... 3254 — BUENOS AIRES, Viernes 8 de Septiembre de 1922 — PORTE PAGO

ADM... ...ON — 'Sarmi...

Crítica

10 páginas EN DOS SECCIONES

' Dios m... ...re vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caball., para picarlo y tenerlo despierto ... (Sócrates)

GLOSA DEL DIA

El culto del árbol

Ayer celebramos la fiesta del árbol. Hubo cohetes, discursos, desfiles... Hasta se dió el caso de que un orador nos dijera que el árbol es por esas tierras de Dios el mejor abrigo de los labriegos y que acá no hay árboles por haraganería y vandalismo. "Plantad árboles; que el que no planta un árbol, pasa por la vida como un hombre indigno." De lo único que no se habló fué de las causas en que finca el horror del desamor a la vida campestre, vale decir, á esa felicidad virgiliana que llega a nosotros con la voz de los pájaros, el ulular de las fuentes y la dulce sombra de unos añosos árboles. ¿Para qué tampoco, si los que habían de oir esas peroraciones con que nos afligieron no eran más que unos felices niños a quienes nadie debe ensombrecer con lamentaciones odiosas?

Ello es que hace mucho tiempo que hablamos del árbol y que todavía no hemos dicho por qué el hombre no se cuida de eso. Decimos que no hay árboles; pero no tenemos el valor de decir que nuestros campos son tristes porque los hombres no pueden afincarse en la tierra. Si el hombre supiera que en el predio tomado en arrendamiento iba a prosperar y que su prosperidad sería la de sus hijitos, ya se cuidaría de embellecer su vivienda rodeándola de árboles como en campo menos hostil haría cualquier campesino. Pero acá, ¿para qué? Si al campesino le va bien, cae sobre él la calamidad del terrateniente, y a marchar a otra parte. ¿Para quién plantar árboles? ¿Para quién embellecer la casita? ¿Para quién excederse? Y es por eso que en nuestros campos no hay más que ranchos de paja, y mugre, y odio sordo a esa vida estúpida...

Pero nosotros, que tenemos el deber cívico de decir que vivimos en el mejor de los mundos, decimos a nuestros niños que es necesario imponer nuestro buen gusto con todo su acompañamiento de árboles y pajaritos y lindas canciones. ¿A dónde iríamos a parar si no iluminábamos al pobre paisano haciéndole entender que el campo debe ser un edem y no un prodigio de silencio y de tedio? El mundo es cruel y ya llegará el día en que sus espíritus amargados digan a nuestros niños todo lo que hay de verdad en el torvo mutismo de nuestros campos. Pero eso será mañana, pasado... Hoy por hoy lo discreto es decir a la gente menuda: "plantemos árboles, que no hay cosa más linda que un árbol". Lo malo es que nadie ama el árbol ajeno, que es el que nunca nos da la dicha así suspirada:

"Dichoso aquel que no ha visto
más río que el de su patria
y duerme anciano a la sombra
en que de niño jugaba."

A la carta

—¿Y usted no almuerza, señora? — pellizcó el presbítero Rómulo D. Carbia, director espiritual del ex subcanciller Diego Luis Melenaharzu Molinari.

—¡No buedo, referento Carfia! ¡Qué Beluto más informal und trafieso! E liando se me anuta en la carcanda.

—Resignación cristiana, señora... ¡Dios es fuente de justicia!

—Bero el Beluto Hifólido es ensalatera te informalitates, referento Carfi. Recuerte usdé, que Hifólido le ofreció a mi tiñino Tieco Luis el plaza te tirector tel Archifo Nacional, facande bor cufilación del senior Fictma.

—Recuerdo, señora.

—Y cuanto dodo hacía esberar que mi único Tieco Luis suceteria al senior Fictma, abarece el tecredo bor el cual lo nombran bresitende tel Tebartamendo Natcional te Trapaco.

—¿Hay sensibles diferencias en el sueldo, señora?

—Cien besos, referento Carfia. Bero esa cantitat no me intiena; lo que me poné cafrera es la boca sinceritat te Hifólido. ¿Bara qué le ofreció la tirección del Archifo Natcional sino se la ifa a tar?

—Confíe en la justicia del Altísimo, señora, y recuerde que nuestro paso por este valle de lágrimas, no significa el placer como única ruta. Hemos nacido para sufrir, señora Berta.

—Eso será bara usdé, que hizo todos te casdidad, bero no bara mi folcánico Tieco Luis, ni bara mí, que bor él siendo un pasión dropical.

—Doblemos la hoja, señora... ¿Por qué no se sirve un peco de bife a la Bismarck?

—¡No bueto, referento Carfia, no bueto! ¡El liantо se me anuta en la carcanda!

Ella echó a llorar a lágrima tendida en tanto que el ministro del Señor, bisaba el plato favorito del que fué canciller de hierro, alegre y confiado.

El éxito del vuelo a Río de Janeiro

El aviador don Teodoro Fels, uno de nuestros voladores de la primera hora de la aviación argentina, ha cumplido ayer en compañía del periodista don José M. Placentini, el raid Buenos Aires-Río de Janeiro organizado por nuestro colega "La Nación". El propósito ha sido cumplido, aunque medie la circunstancia de que los intrépidos viajantes hayan aterrizado a una hora de la capital fluminense, por más que lo hicieran en su distrito provincial. Ello no quita al éxito del raid el mínimo merecimiento.

De este ponderable resultado de nuestra aviación, debemos felicitar, tanto como al aviador Fels y a su acompañante, a nuestro poderoso colega de la calle San Martín.

Número extraordinario de "La Nación"

LA NACION

Sin duda alguna, nuestro distinguido y estimado colega ha llenado ampliamente su propósito de hacer del Número Extraordinario, editado en homenaje al centenario del Brasil, un alto exponente del periodismo argentino.

Gran volumen, útil y eficaz para toda biblioteca, el número que nos ocupa importa un esfuerzo sólo accesible a una empresa de su talla y a la buena voluntad característica de sus directores, empeñados siempre en reflejar la capacidad del periodismo argentino.

Por otra parte, el motivo sustancial de esta edición justifícase en todo.

Innegable es la obra de acercamiento que ha realizado "La Nación" entre nuestro pueblo y el del Brasil. A ella se debe la desaparición total de ese ambiente sin afectos en que desenvolvíanse nuestras relaciones, por antojadizas y caprichosas suposiciones. Más eficaz que la tarea de los representantes diplomáticos, ha sido la del gran matutino. Aunque nunca dejó de existir mutua cordialidad, "La Nación" se encargó de vincularla y darle trascendencia.

En la parte demostrativa del adelanto de la república hermana, figuran los siguientes artículos: Brasil político y social, por Assis Chateaubriand; Un siglo de diplomacia, por Arturo Pinto da Rocha; Finanzas y financieros, por Antonio C. Ribeiro de Andrada; Organización bancaria del Brasil, por José M. Whitaker; Una ojeada sobre la instrucción pública, por Mauricio de Madeiras; El ejército brasileño, por Joaquín Marques de Cunha; La marina de guerra, por Octavio Maugabeira; Evolución científica médica, por Antonio A. Rodríguez Lima; La literatura brasileña, por Gilberto Amado, etc., et.

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

Los 46 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	100.000	35467	24—Con $	1.000	12024
2— " "	20.000	9450	25— " "	1.000	12517
3— " "	10.000	39203	26— " "	1.000	14646
4— " "	5.000	4434	27— " "	1.000	15012
5— " "	5.000	4928	28— " "	1.000	15030
6— " "	5.000	20571	29— " "	1.000	15263
7— " "	2.000	3697	30— " "	1.000	15562
8— " "	2.000	10850	31— " "	1.000	16850
9— " "	2.000	12683	32— " "	1.000	18050
10— " "	2.000	22721	33— " "	1.000	18185
11— " "	2.000	24931	34— " "	1.000	18303
12— " "	2.000	29881	35— " "	1.000	20914
13— " "	2.000	32442	36— " "	1.000	22351
14— " "	2.000	33266	37— " "	1.000	23312
15— " "	1.000	5090	38— " "	1.000	23866
16— " "	1.000	5930	39— " "	1.000	26475
17— " "	1.000	7591	40— " "	1.000	29425
18— " "	1.000	9260	41— " "	1.000	33808
19— " "	1.000	9604	42— " "	1.000	34090
20— " "	1.000	10169	43— " "	1.000	35711
21— " "	1.000	11276	44— " "	1.000	35999
22— " "	1.000	11691	45— " "	1.000	36233
23— " "	1.000	11924	46— " "	1.000	36643

Con 500 pesos

.38 30837 3649 19000 39214 15149 13045
.346 13372 35380

Con 200 pesos

33780 7263 21746 4291 38586 11733 22263
35701 16724 32356 21871 33972 22619 18470
6430 7983 3716 16261 21326 36161 34859
11802 8303 25469 17422 11559 14331 13104
19160 19126 37670 14313 33742 3765 28469
9563 38970 11263 29016 9706

Con 100 pesos

16253 21557 12916 257778 19933 11464 18680
20261 10393 31060 26274 22530 38229 13089
22435 18860 7078 36422 36568 16651 34242
17268 31426 36211 3391 2048 3521 37417
1688 26188 30267 28261 6587 26325 21609
34727 17176 16240 19734 4506 31578 26402
37318 40304 15974 14076 15374 30578 35042
15112 39166 39253 39444 23320 18220 14317
7071 12322 36798 32745 26185 33306 38060
20326 15425 19482 28038 17007 15856 40704
14848

Con 40 pesos

1
670 998 444 996 953 365 960 495 360 249 066
583 346 598

2
759 778 839 909 478 140 858 049 570 233 307
258 810 175 335 367 751 078 224 219 471

3
880 252 706 335 858 938 300 924 134 480
003 934 934 685 592

4
682 619 760 671 489 581 639 791 095 560
789

5
517 725 768 216 445 395 306

6
180 540 292 015 604 825 048 996 322 344
321 991 946 203 840

7
013 814 645 278 840 869 621 912 339 838
487 369 398 077 149 498

8
266 51 164 941 247 239 320 965 086 590
209 924 086 260 606 198

9
391 887 517 046 092 729 732 879 348 681
846 227 287

10
308 171 245 936 605 276 395 321 714 912
528

11
937 514 999 759 799 998 606 332 625 521
646 312

12
477 648 341 935 269 604 987 096 155 280
088 337 685 858 413 832 065 129 952 686
487

13
321 860 569 137 734 810 187 950 453 901
397 517

14
805 457 323 083 435 704 107 371 011

15
673 040 760 349 430 547 126 617 784 571
207 945 448 408 288 958 492 589 918 842

16
450 816 638 606 753 512 484 497 995 574
175 314 173 817 432

17
059 120 855 921 003 470 351 159 858 669
293 780 235 517

18
109 841 161 718 612 171 928 912 344 393
920 863 540 927 696 776 488 365 513

19
194 897 302 333 883 036 992 125 602 335
974 290 598 800 447 391 029

20
420 837 961 219 928 893 218 762 902 412
269 175 565

21
963 621 924 306 651 375 442 941

22
068 456 774 923 233 901 699 685 460 336
843 741 469

23
773 512 146 342 454 385 812 977 487 171
480 574 493 332 758

24
764 665 888 864 141 075 813 008 403 498
161 765 916

25
224 410 332 010 724 544 187 288 817 014
211 041

26
642 568 069 489 301 717 043 684 870 863
233 543 293 201 750 629

27
709 449 475 126 259 518 494 340 374 167
861

28
193 236 353 999 037 569 880 009 782

29
664 227 917 120 214 031 894 901 885 491
726 341

30
031 325 661 503 467 350 788 575 895 990
101 992 713 341 562 547

31
357 754 636 446 277 755 322 289 251 498
898 876 321

32
336 689 790 777 821 656 004 034 044 869
458

33
772 283 686 497 845 341 130 713 551 533
150 413 840 564 456 427 671

34
799 935 302 217 280 922 338 043 898 379
145 659

35
531 587 477 939 764 182 382 375 044 219
928 601 767 804 021 252 010

36
485 281 498 028 347 922 824 542

37
980 941 503 047 712 411 243 392 878 058
613 050

38
012 698 396 992 228 991 173 739 603 071
228 370

39
318 899 517 674 950 642 233 894 280 034

40
883 237 389 196 522 013 946 016 898 944 766
879 039 310 940 638 088

Cómo son explotados los trabajadores en el Chaco santafesino

Abusos incalificables de la Compañía de Tierras, Maderas y Ferracarriles "La Forestal Ltda."

Siempre ha faltado una legislación enérgica que pusiera fin y reprimiera los abusos incalificables de que son víctimas los trabajadores argentinos en el interior de nuestra república, especialmente en las regiones del Chaco santafesino. Empresas industriales que, merced a ciertas concesiones discutibles, han conseguido la explotación de tierras o bosques, acumulan escandalosamente grandes fortunas contando en su acción especulativa con la impunidad de las leyes nacionales. El sistema de los vales, tantas veces denunciado, es una prueba típica de la escandalosa explotación que sufren los obreros ocupados en esas tareas. Y la ley de pago de salarios en moneda efectiva, que pudiera poner fin a tantos abusos, se encuentra encarpetada en el Senado nacional, especie de mar inexorable donde naufragan todas las buenas iniciativas que pueden votarse en la Cámara de Diputados.

No es un secreto para nadie, cómo se han acumulado y se acumulan fabulosas fortunas en esas explotaciones. En la generalidad de los casos la concesión de tierras o bosques, se ha hecho a título graciable. La generosidad de nuestros gobiernos, en ese sentido, es única. Y una vez con tierras o bosques para explotar, ha sido tarea demasiado fácil la de conseguir brazos. Dorada fácilmente la píldora, se han alejado de la metrópoli a centenares de obreros, hasta regiones lejanas y desconocidas, donde las condiciones de vida y de trabajo eran bien distintas, por cierto, a las estipuladas en los contratos respectivos. Allí han tenido que transigir con la amarga realidad. Miserables condiciones de vida, jornadas abrumadoras de trabajo, salarios de hambre, sujetos a disciplinas férreas. Algo muy parecido a la vida que se pasa en ciertos lugares de Misiones y que Horacio Quiroga ha descripto magistralmente en "Los Menzú".

"La Forestal" es un caso típico de esa explotación desenfrenada.—

Como un caso típico de esa explotación desenfrenada a la clase trabajadora, podemos presentar a la podefosa Compañía de Tierras, Maderas y Ferrocarriles "La Fofestal Lda.", que tiene su sede en Londres y su agencia principal en Buenos Aires, calle Paseo Colón 185. Dicha compañía opera en gran parte del Norte santafecino y los medios puestos en juego para con los obreros contratados, han debido ocupar la atención del Departamento Nacional del Trabajo en infinidad de ocasiones.

Insoportable, bajo todo punto de vista, deben ser las condiciones de vida y de trabajo para con los obreros cuando hemos recibido una apreciable cantidad, concretando denuncias, cada cual más grave. Parece que los obreros son llevados hasta las sucursales de la explotación, alentados por la visión engañosa de buenos salarios y toda clase de seguridades y comodidades. Ya en su destino, las cosas cambian mágicamente. El salario estipulado en el contrato es rebajado con cualquier pretexto. El obrero, a quien se le ha adelantado pasaje, tiene que sufrir durante algún tiempo la esclavitud del obraje, si no cuenta con el dinero suficiente para reembolsar la cantidad recibida, cuando no son trasladados a sucursales más lejanas, pretextando necesidades del trabajo y con el sólo objeto de distanciarlos de todo centro civilizado.

Un contrato de trabajo que jamás se cumple.—

He aquí, transcripto fielmente, un contrato de trabajo que jamás se cumple. Es una especie de "engaña pichanga", en la que los trabajadores caen ingenuamente y en grandes cantidades:

"El portador................. de oficio ajustador mecánico, es el operario que hemos contratado para esa sucursal, bajo las siguientes condiciones que él conoce y por las cuales se ha manifestado conforme, según consta de su firma al pie.

a) El operario podrá ser trasladado a cualquiera de nuestras sucursales, siempre que el servicio así lo requiera y sin que esto importe modificarle las condiciones estipuladas.

b) Percibirá un jornal de ochenta centavos la hora por un día de 8 horas y de acuerdo con los reglamentos de la compañía que se hallen vigentes. Las horas extras que hubiese de trabajar le serán abonadas a razón del mismo jornal de ochenta centavos la hora, más un aumento de 25 o|o.

c) Tendrá habitación libre sin muebles, siendo de su exclusiva cuenta los gastos de manutención, etc., en que pueda incurrir.

d) La asistencia médica que pueda necesitar será gratuita por los médicos de la compañía, siendo de su cuenta los gastos correspondientes a medicamentos, etcétera, es decir, los denominados de farmacia.

e) Los gastos de viaje hasta esa sucursal que importan en total la suma de $......., le han sido adelantados en este momento y deberán serle descontados de su jornal dentro de los dos primeros meses.

f) Si el operario indicado continuara a nuestro servicio por un término no menor de seis meses, deberá serle devuelto el importe adelantado que se expresa en el inciso anterior.

g) El jornal empezará a contarse desde el día que el operario saldrá para esa."

Esto parece una jauja. Ya veremos su belleza y cómo se cumple el contrato, cuando el pobre obrero ha llegado a su destino.

HIPICAS

Algunos compromisos de montas para las carreras de pasado mañana. ¡Ojo, Scapa Beiró!

Luz de Luna, Guillermo Sullivan; Jaque al Rey... Peludo, Marcelo T. de Alvear; Montaraz, senador Patrón Costa; Tuti, Ramón Gómez (aprendiz); Petit Gris, Merlini Carlo; Punta Chica, Adonis Siri; Púa Brava, Juan B. Justo; Místico, Arturo Bas; Clarinete, Horacio Oyhanarte; Bombo, Angellio Giménez (llevará 143 kilos).

La revolución Paraguaya

Intenso tiroteo de fusilería, ametralladoras y cañones, frente al puerto de Posadas.

(De nuestro corresponsal)

Anoche, a eso de las 9.15, esta población fué sorprendida por un intenso tiroteo de fusilería, ametralladoras y cañones, que se produjo frente mismo al puerto de Posadas, adonde acudió una enorme multitud atraída por el ruido de las detonaciones y el fulgor del espectáculo, desarrollado bajo la claridad de una expléndida noche de luna.

El tiroteo se efectuó sobre la lancha "Coronel Martínez", que el día anterior pasó aguas arriba y que anoche volvió a su estacionamiento junto al "Adolfo Riquelme".

Este pequeño barco — me refiero al "Coronel Martínez" — tanto a la ida como al regreso pasó bajo un nutrido fuego de fusilería muy próximo a la costa paraguaya, haciendo sus tripulantes verdadero lujo de desprecio ante el violento fuego que se le dirigía y que parece haber resultado completamente ineficaz.

Le agregaré que los hoteles de la localidad están llenos de emigrados paraguayos, muchos de ellos activamente vinculados a los movimientos que se efectúan en la otra orilla del río.

Lo que es tema de variados comentarios es el desembarco de una fuerza paraguaya en costa argentina, muy cerca del Puerto y de la Sub-Prefectura Marítima.

Aquí es público y notorio y todo el mundo lo repite, que entre las 2 y 3 de la mañana desembarcaron de 30 a 40 hombres uniformados y armados de las tropas paraguayas, y apoderándose de 7 u 8 hombres que estaban custodiando un vagón, procedieron a descargar éste y transportar tranquilamente a la vecina orilla el armamento que conducía y que venía consignado — en calidad de mercaderías — a una casa comercial de esta plaza.

Aquí no se sabe que admirar más: si la audacia del pequeño cuerpo revolucionario o la actitud de las autoridades encargadas de vigilar la costa y asegurar la neutralidad.

Pullastret y turteill

¿Con CRITIQUE?

—Sí, don noy. ¿Y yo?

—Astá heblando con Vicento Pape Blay.

—¡Salute, Cadatalon!

—¿As usté Cipriano?

—En cuerpo y alma.

—Ca lo conocí por el calor da la voz...

—¡Acorte, che! ¿Qué desch? ¡Rápido!

—Ca digui an CRITIQUE, ca eyer, a mediodíe, un grupo de saparatistes, ofreció un olmuerzo a Anrique Villerreal, ca sa va a Aurope, an el 'Messilie".

—¿Quiénes eran de la partida bucólica y en qué sitio lis fueron de Manduchelli?

—Ca da la partide fuimos Sarriá, Pulxaderas, Campins, Codornió, Cambó, Llorens, Plá, Deu, Baualonet, Puig, Cunill y aste su emigo y saguro sarvidor.

—¡Qué barral... Diga, ¿con qué empezaron?

—Con uno meyonese da músculos.

—¡Antropófagos! ¿Con músculos de cristianos?

—Eso, mu... mulúscuos.

—¡Ah! Me resultan. ¿Y después?

—Ca daspués cumimos une trupille de pullastrets saltados con ansalade da rabanitos y atcétere; un erroz a la valenciane y otras pavadites, ramatando la guerufe con un turteill a la catalana ca samejabe un salvevides del vepor "Entonio Dalfino".

—¿Qué tal el liquido?

—Priorato y champañete. Aste gurufe an honor dal nagrito Villerreal fué currido para tastimonearle la simpatíe da los catalanes saparatistas, taniendo por ascenario un rastaurant da Ulivos, con vistes al río.

—¡Superior! ¿Quiénes hablaron?

—Pulxaderas, Plá, Deu y yo.

—¿Chamuyaron en catalán o en cristiano?

—¡An idiome saparatiste, hosties!

Cine "Crítica"

¡Hoy, con tiempo seco! ¡Aprovechen los callordas!

Jugándose la vida, por Ramón Tortorolo Gómez.

Otra cosa es con guitarra, por Pancho Aníbal Riú.

Periquete busca colocación, por Federico Pinedito.

La última campanada, por monseñor Peppino Amuchástegui.

Buscadores de oro, por Larco y otros ingenuos.

La senda del pino solitario, por Elpidio González.

Hermanos gemelos, por Rogelio e Imperfecto Araya.

El camino recto, por Maidana.

Su primer rapto, por Alfredo J. Spinetto.

La flor de la edad, por Agustín Montenegro (clase 1838).

El rey de la comarca, por el jujeño Vuey Córdoba.

Todo en venta, por Adolfo Calvete.

La venganza del mutilado, por Rengo Pata de Catre.

Acelera, por Julio Moreno.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LOS CONCIERTOS

Rubinstein-Kochansky—

Antes de cerrarse la actividad musical de este año hay otra importante nota artística en perspectiva, la colaboración de Arturo Rubinstein y Paul Kochansky, en una serie de conciertos que se iniciarán próximamente. Esta unión de dos artistas tan destacados del piano y del violín, aparte de constituir por sí un motivo de atracción, puede ser garantía de audiciones particularmente interesantes como las que se han de anunciar en breve.

Reaparición de Vianna da Mota—

El exquisito pianista portugués señor Vianna da Mota ha realizado con todo éxito una serie de conciertos en Bahía Blanca. Antes de ausentarse para Europa el señor da Motta ofrecerá tres audiciones más en el Salón Teatro de la calle Cangallo con el concurso de la señorita María Aussenac.

El primero de los tres conciertos estará a cargo del señor Vianna da Mota, el día 15 del corriente a las 17, el segundo, a cargo de la señorita Aussenac, el 19 a la misma hora, y el tercero, a dos pianos, el día 21.

Para estos tres recitales se ha abierto un abono especial en Rivadavia 853, pudiendo adquirirse también localidades por separado.

Risler en la Wagneriana—

Volverá a presentarse el lunes en la reunión semanal de la Wagneriana, el afamado pianista Eduardo Risler.

En el programa de esta audición se ha inscripto "Seis preludios y fugas del clavecín bien temperado", de Bach (Primer cuaderno, números 1, 12, 9, 21, 6 y 15), la Sonata op. 31, 2 de Beethoven y la Sonata op. 53 (La Aurora), del mismo Beethöven.

"LA TENDRESSE", DE BATAILLE, SE ESTRENA HOY EN EL ODEON

Para esta noche se reserva en el Odeón el estreno más importante de toda la temporada, el de "La Tendresse", una de las últimas producciones del malogrado Henri Bataille. "La Tendresse" fué acogida en París con verdadero triunfo de crítica y de público. Es una obra profundamente humana y bella en la que Bataille ha trazado escenas maestras en las que alternan su sensibilidad exquisita con un apasionante interés teatral.

"La Tendresse" ha sido cuidadosamente ensayada por la compañía francesa del Odeón y en su interpretación intervienen Mlle. Germaine Dermoz y el primer actor M. Victor Francen en los roles principales.

La obra consta de tres actos.

COMEDIA ESPAÑOLA EN EL COLISEO

Se anuncia para esta noche una representación más de "Más allá de la Muerte", la discutida o incomprensible obra de don Jacinto.

Como fin de fiesta y compensación para la fatiga de los nervios la señora Membrives, con su arte y su gracia habituales, hace un fin de fiesta muy interesante.

Mañana en la tarde se da "La comida de las fieras" y en la noche la séptima versión de "Más allá de la Muerte".

COMO DECIAMOS AYER....

La Liga de Cronistas no es un fantasma creado tan solo para asustar, sino una institución moral, con bases sólidas y de efectos moralizadores, no en el concepto vulgar de la palabra, sino en su más amplio y alto significado.

El ambiente teatral de Buenos Aires, tiene una urgente necesidad de higiene. Pero una higiene eficaz ¡a manguera!

Es necesario obrar de una manera franca, sin reparos de amistad ni de cobardía, sin que nada detenga el juicio sincero y justo de un crítico, pero para esto es necesario que exista una sociedad de común defensa, para que por lo menos en los rasgos generales, en todos los diarios prime el mismo concepto para que el lector, que es quien define los éxitos económicos, sepa a qué atenerse.

El hacer una crítica buena de una compañía mala, o de una obra mediocre, por amistad o por lo que sea, es simplemente complicarse con un ladrón para robar a un infeliz que confía en nuestras palabras

Esta independencia de criterio, solo se podrá tener cuando exista realmente esa viga, capaz de sostener la opinión general y particular de sus componentes, porque si no resulta que un amigo elogia a tal actor o a tal obra y otro que es imparcial le dice la verdad, que es mala y pasa por envenenado y se hace acreedor, por su sinceridad a toda esa colección de epítetos con que se desayunan autores malos y malos cómicos.

Buenos Aires, es una ciudad pródiga y como tal, es el punto de mira de cuanto aventurero artístico hay en el mundo. Aquí llega un audaz con propaganda, se hace amigo de tal o cual crítico y ya tiene asegurado el éxito material del "negocio" y aun de "yapa" se lleva los más elogiosos "bombos" que le servirán de ganzúa para robar a otros.

Es necesario que esto termine de una vez. Es indigno para un crítico hacer de cómplice de estos "señores" y más aún, prestar su lomo para que se suban en él esos audaces que después se van riendo de nosotros y burlándose de nuestra estupidez y de nuestra ingenuidad.

El advenimiento de la Liga será como una redención para la crítica nacional.

REAPERTURA DEL ARGENTINO

Anoche reabrió sus puertas el teatro Argentino, para presentación de la compañía de Florencio Parravicini. Como es notorio, este actor se mantuvo en relache desde diciembre de 1921. Hubo de ausentarse a Europa, pero inconvenientes diversos que disfrazaron el temor al olvido del público, se lo impidieron. Cedió su teatro a Casaux por contrato celebrado el año anterior y por fuerza hubo de aguantarse hasta ahora, a despecho de sus deseos ardientes de aplausos y un tanto entristecido por ese temor al olvido de la gente, que en él ha constituído una obsesión.

La obra de presentación fué "Urutaú", adaptación de una pieza francesa, hecha por el mismo Parra. El público aplaudió la reedición de Panete, a cargo del capocómico y pasó por alto, con demasiada complacencia, la inferioridad del elenco. Excepción hecha de Lea Conti, Antonio Podestá y Meller, aquello es simplemente una troupe de emergencia, formada sin exigencia alguna, tanto para salvar el apuro. Bien se pudo echar mano de algunos elementos de cierto prestigio ,que hubiera podido ver con un poco de buena voluntad y unos pesos más en los sueldos; pero la tacañería de Ezequiel Soria, administrador de la empresa y director artístico — en esto último tan ineficaz como escribiendo — se opuso a ello.

Parra piensa trabajar hasta el 31 de diciembre sin descanso.

BERTA SINGERMANN, EN EL PERU



Berta Singerman

Un nuevo triunfo acaba de marcar la carrera artística de Berta Singermann, la artista argentina de tanto temperamento y tan exquisita dicción, Berta Singermann, después de haberse acreditado en nuestro medio teatral, como actriz, intérprete del film y en la declamación poética, ha iniciado una tournée por el extranjero en la que solo ha cosechado lauros y ovaciones. Después de los ruidosos éxitos en el Uruguay y en Chile, Berta Singermann ha pasado al Perú.

Desde Lima se cablegrafía a CRITICA noticiando el triunfo obtenido por la señorita Singermann en su presentación en el teatro Forero de la capital peruana.

Muy grato es comentar este triunfo. Berta Singermann deja bien puesto, en todas partes donde vaya, el nombre del arte argentino. Es una artista inteligente y culta, dotada de sensibilidad extraordinaria. Ha logrado realizar un arte como la declamación poética que en otras manos y en otros temperamentos se convierte en un género francamente cursi e inferior. Y el atractivo de la señorita Singermann es suficiente para que su espectáculo de recitación de poesías deleite a todos los públicos que ahora le tributan tan merecido homenaje.

Berta Singermann ha tenido la suerte y el honor de actuar en los tres principales teatros de tres capitales: en el Solís de Montevideo, en el Municipal de Santiago de Chile y en el Forero de Lima, consiguiendo el triunfo que reseñamos.

"LOS DOS VAGOS"

ESTRENO DE HOY EN EL SMART

El señor Alcibiades Biffi, estrenó hace ya varios años una pieza con buen éxito, y desde entonces hasta hoy, no volvió a producir nada para la escena, lo que hizo pensar que aquella primera intentona dramática era tan solo un capricho de literato.

Pero esta noche vuelve a hacer sus armas en el teatro, haciendo estrenar por la compañía de la Pagano su obra titulada "Los dos vagos", de la que se tienen las más óptimas referencias.

Irá con el siguiente reparto:

Emma, señora Angelina Pagano; Brasita, Sta. Lucía Barause; La raposa, señora Obdulia Bouza; La rea, Sra. Mila Giani; Mucama, Srta. S. Navaridas; Jackson Clarck, Sr. Nicolás Fregues; El maestro, Sr. Federico Mansilla; Laigos, Sr. José Sassone; Comisario Croqueet, Sr. Enrique E. Vidal; El achuchado, señor N. Silva D'Hervil; Secretario, señor Eduardo Buterini; Comisario Santos, señor Horacio Martínez; Auxiliar 1o., señor Raúl Pagano; Auxiliar 2o., Sr. Pedro Di Lorenzo; Cusi, cusi, Sr. Emilio Vidal; El hormiguero, Sr. Pedro Di Lorenzo; Chauffeur, S. Pascual Pelliccio.

Mañana, en sección vermouth, se reprisará la interesante comedia de Guibourg "Cuatro Mujeres".

HICKEN OTRA VEZ

Se prepara a todo vapor "El noy Pepet" 3 actos del señor Hicken, autor que es el caso más acabado de Pilol en el teatro nacional. "El noy" irá el lunes próximo en la Opera. Al decir de quienes conocen la obra, será una nueva cuestión de cien noches.

Casaux hará un catalán más, papel que como es de imaginar, ha sido el único cuidado por el autor.

El asunto de la obra no lo conocemos, pero atendiendo al total de la producción de Hicken, imaginamos que no será un argumento de enjundia.

ALEMANI VILLA FORMA COMPAÑIA



Gloria Bayardo

Alemany Villa nos ha comunicado que formará compañía a base de él y su señora Gloria Bayardo, actuando como primera actriz de carácter la Rinaldi. Aun no se sabe en qué teatro hará su presentación.

LOCURA INCURABLE

Ya lleva 20 representaciones de duración en el cartel y aun no se ha conseguido que "Mi suegra está loca" afloje un poco. Lleva miras de llegar a las 50.

Mañana, en vermouth, se pondrá en escena "Crisis matrimonial" de Casals.

"¡VOILA LA CITY AL GALOPE!!"

Con este título cosmopolita, se estrenará hoy en sección vermouth en el teatro San Martín, una revista de gran espectáculo de la cual son autores Ivo Pelay y Manuel Romero y a la que ha puesto música el maestro Arturo De Bassi.

Interviene en ella toda la compañía.

UN FRESCO SE CUELA EN LOS CAMARINES...

...Y muestra a todos aquellos que le quieren escuchar un contrato en el cual figura como primer actor de una compañía de comedia nacional.

¡Vamos, joven! No hay que ser tan ingenuo. Vd. bien sabe que en el ambiente teatral todo se sabe y lo que uno no lo sabe ya hay alguien dispuesto a contárselo.

Le aconsejamos como amigos que no siga haciendo ese papelón de mostrar un contrato de "primer actor" que no puede ser auténtico, pues bien conocidos son de todos los primeros actores racionales.

Además le advertimos que para ser primer actor no se necesita tener un contrato que lo certifique, pues hay muchos que lo tienen y están muy lejos de serlo, en lo que a lo artístico se refiere.

HOY ESTRENAN EN EL MAYO "EL HORRIBLE EXPERIMENTO"

En segunda sección, nos dará a conocer esta noche, la compañía de De Rosas, la versión española de "El horrible experimento", pieza de gran guignol, original de Andreis de Lorde y A. Binet.

Tendrá el siguiente reparto:

Juana, Sra. Rossi; María, Sra. Sotiri; Dr. Chanier, Sr. Perelli; Juan, Sr. Blanco, Un señor, Sr. Bellucci; Doctor 1o., Sr. Lemus; Doctor 2o., Sr. Rossi.

"EL ENEMIGO DE LAS SOLTERAS"

En el Victoria se está ensayando la comedia de Armando Francoli, traducida por Julio F. Escobar, con el título de "El enemigo de las solteras". Además se prepara el estreno de "El refugio" y la reprise de "Amores y amoríos" y "En Flandes se ha puesto el sol".

LAS BATACLANAS DEL NUEVO

Mañana y no hoy como anuncian algunos colegas, reaparecerá en el escenario del Nuevo, la compañía bataclanera que con tanto éxito actuó en el Victoria.

A los valiosos elementos con que cuenta la troupe se han agregado otros no menos importantes, pues las nuevas obras a representarse requieren un buen conjunto de artistas.

La reaparición de la compañía se hará como hemos dicho, con el estreno de "La Sirena Rubia", y la aparatosa revista de Viérgol y Manella "Buenos Aires Embataclanado".

LOS EXITOS

"EL CAFE DEL MARSELLES"

Aun no se ha afirmado esta obra de Collazo, lo suficiente para garantizar el gran éxito que los entradones primeros han permitido pronosticar. Los bordereaux son un tanto quebradizos. Si bien es cierto que la gente se ríe hasta descascararse con las ocurrencias de los hermanos Ratti, también lo es que apenas éstos hacen mutis por exigencia del libreto, el interés de la obra se resiente.

Entretanto se tiene preparada "La fija", de Escobar y en estos días se iniciarán los ensayos de otra las piezas que hay en cartera, a fin de estar prevenidos.

Faltan aun algunas escenas de la película que se anexará a "El bailarín del cabaret" con la que se piensa apuntalar esta obra de Romero, ya en declinación. Dicha película se estrenará a principios de la semana entrante.

POR EL AVENIDA

Con el éxito acostumbrado y si cabe, mayor aún, que en las representaciones precedentes, subió a escena ayer, en este teatro, la ópera popular en tres actos, del maestro Penella, "El gato montés", siendo nuevamente celebrados la tiple cántante, señora Rovira y los señores Romero, Lara, Marcen y Baroja.

Hoy viernes se repite, en la sección de la noche, "El gato montés", que mañana sábado se representará en las funciones vermouth y noche. El domingo tendrán lugar tres secciones, subiendo a escena, en la matinée, el aplaudido sainete en dos actos, de Carlos Arniches, "Serafín el pinturero", obra en la que el primer actor, señor Marcén obtiene un éxito personalísimo y el estreno de la opereta del maestro Penella "El teniente Florisel", para presentación de la tiple cómica Elvira Moya.

En las secciones vermouth y noche, ocupará el cartel la siempre aplaudida ópera de Penella, "El gato montés".

EL MAESTRO TORRES



El popular maestro Torres, director de la orquesta del teatro de la Comedia, que marchó a Rosario con la compañía Narcisín.

Torres lleva trabajando en el teatro Comedia ,tres años, que son más que suficientes para acreditarlo cómo hombre laborioso. Es además el único héroe de la compañía que resistió sin faltar una sola vez a dirigir las 900 de "Las Corsarias".

LA NUEVA TEMPORADA DEL MAYO

Como dijimos ayer, el barítono Montoya y señora irán al Mayo con la compañía Ferrer y no al Avenida, como anuncian por ahí.

A estos valiosos elementos se unirá probablemente la celebrada tiple cantante Africa Samaniego.

La compañía para este teatro, formada por el experto hombre de negocios teatrales, don Segundo García, debutará el 3 de octubre, si no ocurren novedades de último momento.

¿EL TENOR CHOLIBERT AL AVENIDA?

Está por firmar contrato de un momento a otro con la empresa del Avenida, el tenor Cholibert, (que quiere decir perejil), nuevo para nuestro público, y que al decir de los que han tenido ocasión de escucharlo, es un "fenómeno" en cuestión de voz.

Cholibert (Perejil) tiene para la escena un doble atractivo, pues es catalán y torero.

Este valioso elemento entrará a formar parte del elenco con el solo objeto de alternar en las obras con los cantantes actuales, que han llevado y llevan una intensa labor interpretando los roles de "El Gato Montés".

EN LA COMEDIA

Por los dominios de Rey, todo marcha viento en popa. El público cada día más numeroso, concurre, noche a noche, a deleitarse admirando las chicas "papas", que lucen sus prominencias y... algo más en "Una noche en el Paraíso", los picantes couplets de Leoncito y la arrogancia y el morcilleo de Cortes, "Las corsarias", llegan hoy a las 919 representaciones en pleno éxito.

EL MAESTRO ARCE

Ha llegado a ésta y se oculta de las miradas indiscretas, el maestro Arce, quien viene en procura de artistas para reforzar el elenco de la compañía Valle (hijo) que dará unas funciones en Pergamino, pasando luego a Rojas.

"EN LA PUERTA DE UN BOLICHE"

Una vez pasado el trago de la revista "Voilá la City", que se estrena hoy en el San Martín, los de Arata - Simari - Francc, empezarán a ensayar un sainete de Marini, Giudici y el maestro Antonio de Bassi titulado "En la puerta de un boliche..."

Se tiene gran confianza en el resultado de esta pieza.

UN BUEN NEGOCIO

No puede quejarse la empresa del Avenida, pues ayer cumplieron diez días de la actuación de la compañía Penella y el borderaux arroja 40.000 pesos de entradas.

Los que creyeron en un principio en el poco éxito de "El Gato Montés", y de la troupe, estarán a estas horas cabisbajos y meditabundos pensando en el error que se hallaban.

¡Hay ciertos pálpitos que merecen sueños comentarios!

¿Y EL MAESTRO PENELLA?

La gente se pregunta y al mismo tiempo nos piden le informemos si viene o no el maestro Penella.

Según la empresa del Avenida, a quien creemos como en el evangelio ,afirma que estará aquí a fines del corriente mes. Nosotros, que siempre somos pesimistas y que para una hora de buen humor tenemos cincuenta de amarguras, sobre todo al contemplar como está el arte, palpitamos que la carrera no se correrá, es decir, que el celebrado maestro-compositor, aún se encuentra en Europa, saboreando los éxitos que aquí ha obtenido.

El que venga o no el señor Penella no es cosa que deba preocupar, pues con él o sin él, el negocio del Avenida seguirá su marcha triunfal, a base de reprises, estrenos y obras del reputado maestro, quien para su bien y de la empresa del teatro, continuará haciéndonos conocer sus producciones.

POR EL PABLO PODESTA

El sábado estrenarán en el teatro Pablo Podestá, Vitta-Bono, un drama titulado 'Los ladrillos del viejo", original de A. Molinari Loparado.

Para el martes se anuncia el beneficio del primer actor Juan Bono con el drama de Angel Guimerá "Tierra baja".

La compañía terminará su actuación en ese teatro el miércoles y luego pará a ocupar el Pueyrredón de Flores.

PARA EL AÑO ENTRANTE

Nada difícil es que se rescinda el contrato de la empresa Lambert y Compañía con el propietario de la Opera, señor Cucullu, que vence a fines de 1923. En tal caso, el señor Cucullu administraría personalmente su teatro, celebrando contrato con Casaux para la actuación de éste en esa sala, durante el año 1922.

Entendemos que el señor Cucullu ha ofrecido la suma de 30.000 pesos por la rescisión de contrato con Lombart y Compañía.

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE EN EL AVENIDA

Esta noche se llevará a efecto en el Teatro Avenida, la gran función extraordinaria, que, en conmemoración de la batalla de Covadonga ha organizado el Centro Asturiano de Buenos Aires.

Motivado a que se ha ausentado de esta capital el diputado Dr. Anuchástegui que en reparación de su salud se fué a Córdoba, queda suprimido el discurso que dicho señor debía pronunciar.

El señor Serrano Clavero, recitará una de sus excelentes producciones poéticas, escrita expresamente para este acto.

Dado el entusiasmo despertado entre la colectividad asturiana, queda descontado el éxito de esta noche.

AQUEL QUE RODO

"Hay que casar a las niñas", se titulaba una comedia que Martínez Zuviría, estrenaga con la Pagano en el Apolo y con la que rodó el aspirante a autor en aquella ocasión. Posteriormente escribió otra comedia cuyo estreno en el teatro Florida constituyó un verdadero suceso... de silencio. Jamás se vió negación mayor en autor alguno y nunca resultó tan intrascendente comedia alguna, como aquella teatralización de "Flor de Durazno". En el sótano del Pasaje Güemes se engendró, en el sótano se estrenó y quedó en el sótano.

Ahora, insiste Martínez Zuviria. Tiene en el Apolo una comedia nueva. Hay allí un gran deseo de que sea buena, pero hay también el temor de que no lo sea. Y por este temor, nadie se atreve a leerla. Si pudiéra ponerse en escena sin lectura y ensayos previos, de buen grado se hiciera en el Apolo. Es teatro de familias y tal vez eso atrajera muchas. Pero hay que leerla, ensayarla... Hay que enterarse, en suma y eso es lo peligroso.

Y ahí sigue la comedia. Todos ven el libro a cada instante, pero nadie lo toca. Dijérase un bacilo peligroso. Y como sigan así las cosas, habrá que pagar a algún autor temerario para que se entere de eso y opine.

FIGURAS DE LA COMEDIA



El tenor Del Pozo en una pose seductora



El Cine, sus obras y sus héroes

UN CASO DE MORAL

El estreno de hoy por Mae Mac Avoy



La bella actriz Mae Mac Avoy tal cual sale en su rol de protagonista de "Un caso de moral" que hoy se estrena en los cines Empire, Callao y Gaumont.

En los cines Empire, Callao y Gaumont, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy una interesante producción interpretada por un excelente conjunto de artistas que contribuyen con su acierto al buen éxito del film.

Con ella reaparece la bellísima actriz Mae Mac Avoy, una de las estrellas favoritas de nuestro público, y su argumento desarrolla los dos opuestos conceptos de la mujer, en Oriente y Occidente. La vida femenina tal como la conciben ambas civilizaciones está pintorescamente reflejada en "Un caso de moral", cuyas primeras escenas transcurren en un harem oriental, terminando la acción entre la sociedad inglesa, a la que se ha considerado estrictamente conservadora, sobre todo en lo que se refiere a los atributos y derechos femeninos.

Con Mae Mac Avoy intervienen en "Un caso de moral", el notable actor William Carleton, la hermosa estrella Kathlyn Williams, E. Lawrence y otros famosos artistas. William D. Taylor, cuya experiencia y habilidad se demostró en numerosos films, dirigió personalmente esta producción, que por otra parte es una de las últimas que dirigiera el popular director que muriera en la trágica forma que todos conocen.

Carlota es una joven de ascendencia inglesa que ha vivido en un harem. Para escapar a un matrimonio detestable, huye con un inglés aventurero y llega a Londres. Allí el aventurero muere en un accidente ferroviario y Carlota se encuentra a merced de sí misma. Habiendo encontrado en un paseo público a Sir Marcos Ordeyne, le pide protección. El noble la recoge llevándola a su hogar, pero sin encontrar un medio para emplearla. Pronto se natural encanto y su inocencia cautivan al empedernido soltero que se propone casarse con ella, ya que Carlota comparte su cariño.

Es entonces cuando Judith Mainwaring, mujer de mundo que hace tiempo ama a Ordeyne, dice a Carlota que su protector va a casarse con ella solo por un sentimiento de piedad. Carlota huye con un amigo de Ordeyne.

Algunos meses después, en París, Judith encuentra a Carlota y arrepentida de su acción, le declara que Ordeyne la amaba verdaderamente y que la busca todavía. Carlota vuelve al lado del generoso amigo que despertara en su alma el sentimiento del verdadero amor.

"La hembra"

SU ESTRENO

Acerca de esta producción se han vertido conceptos elogiosos a la par que no ha faltado quien considere un insulto para el bello sexo este título.

Muy infantil es esta afirmación y carece de sentido y razón.

Hembra es un vocablo fuerte que expresa admirablemente el temperamento de una mujer, cualquiera que ella sea, cuando su instinto predomina sobre su naturaleza.

Esta producción, acerca de la cual hemos hablado en otras ocasiones, es de una fuerza dramática indiscutible y presenta el aspecto real de la vida en una fase de crudeza extrema, matizada hábilmente por detalles de verdadero talento artístico.

En los cines Callao, Empire y Capitol se estreanará el 18 y no nos cabe duda que alcanzará el éxito que corresponde a una producción de altos méritos como es ésta.

"La infame liberación"

SE ESTRENA MAÑANA

Una hermosa producción es esta, que bajo el programa Strand, la Corporación Argentino Americana, presentará mañana para su estreno.

Mmme Erny Lyun y M. Maurice Renard, dos aplaudidos artistas del teatro francés, tienen a su cargo los papeles principales en este film.

M. Henry Rousell es quien ha dirigido esta producción de un indiscutible interés.

El asunto es quizá de una falsedad innegable comparándolo con la vida. No descartamos, sin embargo, las posibilidades de que pueda acontecer un suceso como el que se nos pinta y quizá en ello radica más especialmente el interés de la película.

La manifestación artística de las pasiones, ofrece muy particulares tonos en la expresión fisonómica de los artistas y no dejan de ofrecer sus complejidades las situaciones planteadas.

En torno de un matrimonio desigual gira la trama de esta película.

El es un opulento banquero parisién, de edad avanzada. Ella es una mujer muy joven y muy bella. Cuando ambos pasean dan la impresión de un padre y de una fija y no de un matrimonio.

Lo que es natural ha de acontecer en esta comedia. Ella siente en su ser las ansias de la vida juvenil. Sus ojos inquietos se fijan en los jóvenes amigos de su marido.

A su juventud une Irene una despreocupación interesante que atrae a los hombres, a despecho del marido, quien no obstante su edad avanzada, no presume en los primeros momentos que su mujer pueda pensar en engañarlo.

La amarga realidad viene a convencerlo de la verdad. Irene, su esposa, se ha enamorado perdidamente de uno de sus jóvenes amigos y Daniel Swift lucha, entonces, interiormente.

Escena de gran emoción es ésta en que Daniel, el anciano banquero, se convence de la infidelidad de su esposa.

—¿Qué hacer? — se pregunta. Se mira al espejo y se encuentra decrépito. Compara su ancianidad con la juventud de su mujer y encuentra amargo el contraste.

¿Cuál es la resolución que toma?

Muy interesante es conocerla.

Una serie de reflexiones filosóficas vienen a darle la solución del problema.

En ocasión de su estreno daremos nuestra opinión sobre el tema desarrollado, que creemos demasiado forzado.

El nombre de los artistas que intervienen, de gran prestigio escénico, aseguran el triunfo de la película, aunque para confirmarlo esperaremos a presenciar la escena.

Sobre este sencillo asunto se ha puesto en escena esta producción.

Henry Rousell, el director artístico, es, también, hombre de prestigio en el teatro silencioso francés.

Como decimos más arriba, esta película se estrenará mañana, sábado, en los principales salones.

"Buenos Aires, la ciudad del ensueño"

SU PROXIMO ESTRENO

Después de cerca de un año, recién ahora se ha resuelto estrenar esta producción nacional de José Ferreyra, que tiene tan buenos detalles de observación de nuestra vida campera y porteña.

No por haber transcurrido tan largo tiempo, se ha llegado a perder el interés, al contrario, éste se ha aumentado en forma que hace esperar que los curiosos han de llenar los salones donde se exhiba.

"Una misión secreta"

EL ESTRENO DE AYER POR EARLE WILLIAMS

La New York Film Exchange, estrenó ayer en los cines centrales esta producción Vitagraph.

Betty Ross Clark tiene a su cargo en este film el papel de protagonista y Earle Williams la acompaña en un rol de intensa acción.

El argumento presenta un alto interés, pues aparte de las aventuras que tienen lugar, la intensa dramaticidad que en sí encierra, hace apreciar las dotes artísticas de los intérpretes.

Esta dramática aventura tiene por primer escena la populosa urbe londinense en un aspecto nuevo que sugestiona de una manera muy particular.

Earle Williams representa el papel de un oficial del ejército a quien el alto comando militar encarga de una delicada y peligrosa misión.

Para llevarla a cabo, se traslada a la ciudad de Delhi, en la India Inglesa, maravilloso lugar de la vieja civilización hindú, en donde tienen lugar las escenas de más alto interés.

Delhi, centro de las operaciones militares inglesas en la India, se nos ofrece en la pantalla en todas sus particularidades interesantes, y hay oportunidad de admirar todas las bellezas que encierra esta vieja ciudad.

El oficial (Earle Williams) llega a Delhi a donde ha ido con el fin de descubrir a los traidores que están vendiendo secretos militares del ejército inglés a un rajah de la India.

Durante sus investigaciones se encuentra con una hermosa mujer (Betty Ross Clark) de quien se anamora.

Una de las escenas da lugar a presenciar interesantes danzas de estilo, en un centro hindú de reuniones, adonde la misión lleva al oficial. Una hermosa mujer, es allí el blanco de los deseos y el oficial asiste a sus danzas.

No procedería relatar en todos sus detalles estas escenas, porque no podríamos trasladarlas tan fielmente como la pantalla nos la ofrece.

Baste decir que el interés de esta película es mayor mientras avanza hacia el final.

El sinnúmero de intrigas que tienen lugar ofrecen muy interesantes aspectos, que el público podrá apreciar cuando la vea.

Este estreno gustó mucho. A nosotros particularmente nos hizo pasar una hora de gran entretenimiento.

Betty Ross Clark conquista en esta producción uno de sus mejores triunfos artísticos.

Y en cuanto a Earle Williams no podemos menos de decir que está inmejorable en su rol, que desempeña con todo cariño y acierto.

Eugenia Gilbert, una danzarina muy interesante, aparece en esta producción, prestando un atractivo más a la obra.

Hoy en los principales cines continuará pasando por la pantalla esta interesante película de aventura y dramaticidad.

"Sisebuto en el hotel"

Hank Mann, el popular cómico de Arrow, reapareció ayer rodeado de un grupo de bellezas y algunos de sus compañeros de farsa, en esta comedia que la Sociedad General estrenó en los cines Empire, Callao y Gaumont. Como en todas las producciones de Arrow, abundan en ésta las situaciones cómicas y los trucos más sorprendentes, demostrando que la escuela de Mack Seneett seguirá monopolizando durante mucho tiempo la risa del público cinematográfico.

"Humoresque"

UNA OBRA QUE HACE SENTIR

Se atribuye con razón a la mayor parte de los grandes films un grave defecto: la falta de sentimiento. Ha dicho alguien que el cine se parece a cierto género de bellas mujeres llamativas, en que no tienen cerebro ni corazón. Nos entretiene, nos divierte, hasta nos cautiva, pero en cuanto lo abandonamos no volvemos a acordarnos de él. Es el espectáculo de la hora para un público que vive al día.

"Humoresque", la última producción del programa Ajuria (especial), inspirada en la tierna y dulce melodía Dvorak, es una excepción de tan triste regla. Su autor se ha preocupado menos de deslumbrarnos que de llegar al fondo de nuestro corazón. Entre este film, que rebosa humanidad y ternura y los grandes artificios que se ofrecen comúnmente, media el mismo abismo que el que separa a la llamativa mujer de quien hablábamos antes y esas dulces y sencillas criaturas que tienen el encanto de la juventud y la pureza.

"Humoresque" se estrenará próximamente y su éxito que ha de ser grande servirá para orientar al público, haciéndole apreciar la enorme diferencia del arte verdadero que se hace con el corazón y esa falsificación de él que se consigue por medio de efectos de luz y galerías.

"La aventurera de Monte Carlo"

Se estrena mañana el 2o. capítulo

El segundo capítulo de esta superproducción alemana de gran lujo se estrena mañana en el cine Gaumont y otros del centro.

Hemos adelantado ya algunos informes sobre esta producción de gran aparato escénico a la par que de un atrayente argumento.

La aventurera es una linda mujer de gran inteligencia, cuyas dotes para burlarse de la justicia y apoderarse de las fortunas ajenas son en alto grado interesantes.

Este film ofrece paisajes maravillosos y decorados de gran lujo, por lo que el estreno del segundo capítulo creemos que gustará tanto como el del primero.

"La revolución del Paraguay"

SE ESTRENO AYER ESTE INTERESANTE FILM DE ACTUALIDAD

La Colón Film estrenó ayer en el Empire, esta interesante película de actualidad.

"La revolución del Paraguay" se titula y refleja los más interesantes episodios de la lucha política que se viene desarrollando en el país vecino.

La película en cuestión fué tomada por el señor Vicente Scaglione, quien para lograr interesantes aspectos de la guerra y deseoso de que su trabajo resultara un verdadero documento, expuso su vida en distintos momentos.

En este film aparecen también las figuras más destacadas de los dos bandos que en el Paraguay se disputan el triunfo.

La fotografía es sumamente clara y precisa y como decimos, constituye un verdadero triunfo para el operador Vicente Scaglione y para la empresa productora, que como decimos más arriba es la Colón Film.

Tratándose de una película de tanta actualidad, el público concurrió ayer en gran número al Empire saliendo en extremo complacido de esta película que presenta muy interesantes aspectos.

"Más fuerte que la intriga"

Para el lunes de la próxima semana anuncia la Corporación Argentino Americana de Films, el estreno de esta película que presenta bajo su programa Olimpyc.

George Larkin y Eva Novak, dos artistas de grandes méritos, intervienen en esta producción.

El argumento no es de gran originalidad y es más interesante sin duda la serie de escenas que se presentan al público.

Esperamos a su estreno para dar un informe más amplio acerca de ella.

"Acelera"

Por los principales cines ha continuado pasando esta película, estrenada por la Universal Film.

Hoot Gibson, el protagonista, nos ofrece una de sus mejores interpretaciones de cow-boy.

Además del argumento interesante nos ofrece este film el atractivo del deporte, y Hoot Gibson con su risa franca, sanea el espíritu de los espectadores y les predispone a seguir su ejemplo.

El público ha demostrado una vez más que estas películas son de las que más le agradan y por eso los cines en donde se ha exhibido han obtenido un franco éxito en su venta de localidades.

"Ojos de la juventud"

La Corporación Argentino Americana de Films, bajo su programa Arté, estrenará el sábado 16 del corriente mes, esta película.

Un selecto conjunto de artistas aparecen en esta producción.

Clara Kimball Young, Rodolfo Valentino, Paulina Starke, Milton Gills y Barney Sheray son los principales intérpretes.

Clara Kimball Young, artista de reconocidos méritos y que desempeña el papel principal en este drama, realiza una verdadera creación.

Su argumento, de una gran dramaticidad, ofrece aspectos sumamente interesantes y que dejan una impresión imborrable.

En cuanto a los demás detalles técnicos se nos han adelantado excelentes informes.

Suficiente sería el nombre de Clara Kimball Young, para augurar el éxito de este film, que será todavía mayor si se tiene en cuenta la intervención de los demás actores.

"Bajo la máscara del crimen"

La encantadora actriz Anita Hard con el correcto galán "partineire" en la producción "Bajo la máscara del crimen" película que se viene aplaudiendo actualmente en los principales cines.

En los principales salones seguirá pasando hoy esta película estrenada con éxito el martes en el Gaumont.

Uno de los mejores atractivos que esta película ofrece es la caracterización del tipo de Garnier por un excelente actor cuyo nombre no recordamos, pero que merece los mejores elogios.

El argumento, con su poquito de intriga, logra interesar al espectador. Diversas escenas nos presentan a los protagonistas en situaciones de alto interés y no obstante que Garnier es un tipo de ladrón vulgar, nunca como en este film hemos admirado una caracterización tan excelente.

Anita Hardt, la heroína de esta producción, es una belleza un poco estudiada, por lo menos en esta película. Quizá eso haya sido por la rigurosa disciplina del director artístico, pues hay una escena en que luce un gesto espontáneo que la convierte en una mujer llena de gracia, que triunfa sobre el convencionalismo del argumento.

VARIETES

A LOS ARTISTAS DE VARIETES

Andan sueltos por ahí una gran cantidad de frescos que en cuanto los identifiquemos los denunciaremos a la policía, que invocando el nombre de CRITICA sacan dinero a los artistas por sueltos y fotografías.

Una vez más declaramos que son estos servicios de información y que por lo tanto no caen bajo el régimen de la tarifa de avisos.

En el cine Flores.—

Esta noche debuta en este cine teatro, Colombina, famosa cantante y Daquia, machietista, que tantos éxitos lleva conquistados.

A no dudarlo, estos dos números han de llevar crecido público.

En el Soleil.—

Felito y Petit Savlowa, siguen actuando en esta sala de espectáculos con gran aceptación.

Para la semana entrante se anuncia el debut de varios e interesantes números.

La Moreno, la Chispero y los Adolfi.—

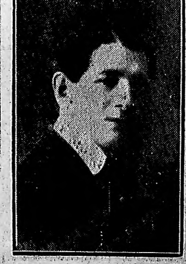
Tres números de aceptación que actualmente se hallan conquistando muchos aplausos en un teatro central de esta capital.

Por el Casino.—

Todo un éxito han obtenido su debut en esta sala, Recroy, Elsa y Cía., profesor Eclfero, Lese Florences y Fred Chasyer.

Los Santos Ferry y Coru and Neil, continúan haciendose aplaudir.

DAQUIA



Celebrado "machietista" que debuta esta noche en el cine Flores.

Maipo.—

Este concurrido teatro de la calle Esmeralda, cuya temporada de varietés se desarrolla dentro del mejor ambiente, cambiará su programa en la semana próxima.

El domingo terminarán la simpática bailarina Carmelita Delgado y la Orquesta Típica Firpo para hacer lugar al debut de "Las turquesas" tres bailarinas que hacen más ruido que los palillos de la Imperio.

Consuelo Mayendia.—

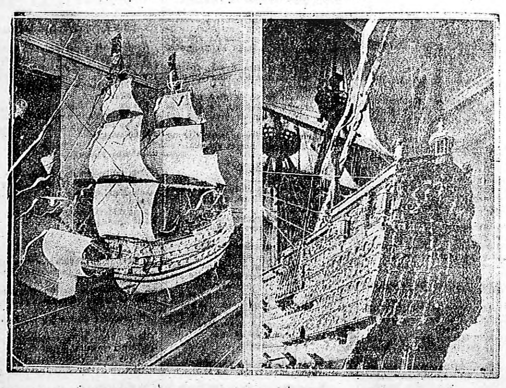
En la Comedia del Rosario ha celebrado su función de honor y beneficio, Consuelo Mayendia, que el 21 se presentará en el teatro Maipo.

"La Acción", de esa ciudad elogiando la labor de esta artista, dice entre otras cosas:

"Decir que Consuelo Mayendia es una cupletista, es hacerle poco honor. Y es que la celebrada tiple ante todo y sobre todo, es artista, y, por consiguiente, su espíritu se revela íntegro en la canción más insignificante. Excelente actriz del cuplet, logra hacer vivir este género trivial y simple, hasta el extremo que nos hace pensar en la inexistencia del género ínfimo, pues, como hemos dicho, las tonadillas cantadas por ella adquieren una belleza insospechada".

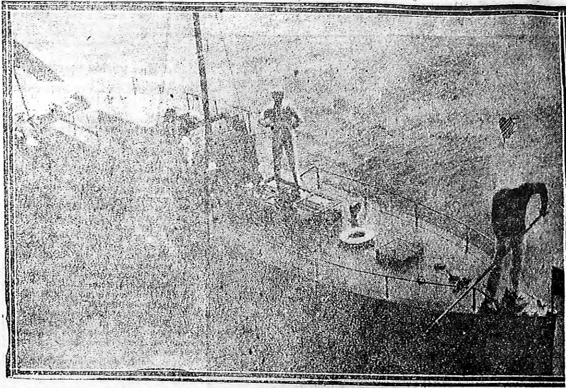
El Mundo á través del objetivo

UNA MARAVILLA DE RECONSTRUCCION NAVAL



Esta obra de paciencia ha resultado también de gran valor artístico y de notable interés documentario. Es la reconstrucción de "Sovereign of de Seas" (Soberano del mar), ejecutada durante tres años con minuciosidad increíble por Mr. H. B. Culwer. Aquel buque magnífico, orgullo de la marina inglesa de sus tiempos, año 1637, fué la más famosa nave de su siglo. En aquel tiempo costó la exorbitante suma de 41.000 libras esterlinas. Hasta el menor detalle, los cañones con las armas de Carlose I, las talladuras complicadas de la popa y proa, todo ha sido rigurosamente observado. Este trabajo está expuesto actualmente en Nueva York..

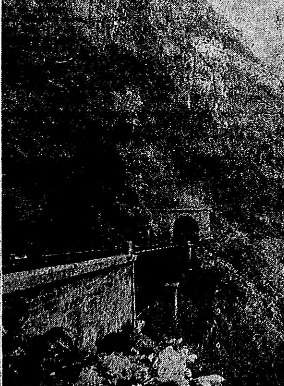
EL REY ALFONSO VERANEA



Alfonso XIII pa ales más encantadores emes del año en Santander, en cuya hermosa playa ha hecho construir el palacio de la Magdalena. En pleno veraneo estaba cuando recibió la visita de nuestro presidente electo, en pleno veraneo está cuando lo ha sorprendido el fotógrafo en su balandro a nafta "Fackun tu zin" preguntar la traducción a un vasco) en el que hace largas excursiones por la espléndida bahía. El rey Alfonso, buen padre, se lleva a toda la familia a estos paseos íntimos. En la popa puede distinguirse a la reina con los infantes mientras que el rey, de pie en el centro del barco, dirije la maniobra como un perfecto "yachtsman".

¡YA NO HAY PIRINEOS!





Ahora sí que es de actualidad rigurosa la histórica frase de Luis XIV cuando instaló en el trono de España a su querido pariente que debía fundar allí la dinastía borbónica. El que en tiempos del Rey Sol era una simple figura literaria, hoy es realidad. Los Pirineos han sido atravesados por un ferrocarril y túnel de Canfrano. Para hacerse esta obra han tenido que pasar muchos años, tropezándose con no pocas dificultades. ¡No faltó quien creyera en España que hacer un túnel en los Pirineos era facilitar una posible invasión francesa! Alejadas estas ideas, la gran obra ha podido realizarse y une directamente las más ricas regiones de Aragón con el sur de Francia, mercado natural para sus productos. Vemos en estos grabados un aspecto del paisaje y la entrada al túnel de Canfranc, de ocho kilómetros de longitud.

Homenaje a Roldán

Los amigos y admiradores del doctor Belisario Roldán, como asimismo los representantes de instituciones científicas, literarias y periodísticas, se reunirán mañana a las 17, en uno de los salones de "La Unión", con el propósito de constituir definitivamente la comisión que se encargará de realizar todos los trabajos tendientes a levantar un monumento en el Rosedal a la memoria de ese eminente orador, poeta y dramaturgo.

Es de esperar que esta reunión sea todo un éxito, y que de ella surja el homenaje tangible que la posteridad le debe al grande hombre desaparecido.

De Córdoba

Bell - Ville.— El nuevo jefe Político, del Departamento señor Rafael Campos, antiguo y meritorio funcionario, desenvuelve una acción eficaz; son múltiples las iniciativas que ha puesto en práctica para moralizar las comisarías en la campaña y evitar el cuatrerismo que ha decrecido notablemente. Se espera aun mucho de las energías del señor Campos.

—Por el continuo cambio en el personal de la sucursal del Banco de la Nación, las operaciones se realizan en forma deficiente y lentísimamente, debido a la ineptitud de los empleados, algunos hasta analfabetos, que han ingresado directamente del comité; la zona tan rica de Bell - Ville, debe agradecer este presente griego al Partido Radical.

El gerente, señor Irigoyen, banquero de larga actuación, apreciado en la localidad a pesar del esfuerzo y trabajo personal, es impotente para remediar esta serie de anomalías, algunas hasta cómicas, que no hacen honor al prestigio de nuestra primera institución bancaria.

—Los hermanos Rubio, actúan con sugestivo éxito en La Perla.

—Ha llegado de Córdoba el distinguido periodista Marco [illegible]medo director de "La Noticia" diario bien difundido en la zona.

—Se está empezando la construcción del nuevo edificio del club Social. Su presidente, señor Luis F. Núñez, no omite esfuerzos ni actividades para dotarlo de magnificencia que demanda la cultura de la tercera ciudad de la Provincia de Córdoba.

San Marcos.—

Se comenta risueñamente la reciente formación de una sociedad, cuyos componentes son hombres de historia; en sus anteriores combinaciones financieras, han dejado una caravana de doloridos, cuyos ayes aun se sienten en la localidd.a Ahora, simulando una protección y apoyo a los colonos, les presentan una serie de vislumbrantes ventajas, que en realidad no redundan sino en beneficio usurario para sus organizadores.

En mi próxima correspondencia aclararé el caso, con amplios detalles, poniendo de relieve a estos caballeros de industria. CORRESPONSAL

Comisiones municipales de higiene

La comisión nombrada por la asamblea de los presidentes de las CC. WW. de HH se ha constituído, designando presidente y secretario a los señores Manuel L. Rodríguez y Celeste A. Viola, respectivamente. Una vez reunidos todos los antecedentes y reclamos que las demás comisiones formulen se apersonarán al señor intendente municipal a fin de dejar constituídas en forma las comisiones. Para llenar dicha finalidad se ha pedido a las comisiones envíen a la secretaría, Anchorena 1732, los reclamos que tuvieran para antes del día de hoy.

Centro cultural F. Ameghino

CONFERENCIA PUBLICA

El Centro Cultural Florentino Ameghino invita a concurrir a la conferencia a realizarse el domingo 10 a las 16.30 horas en la esquina de Triunvirato y Thames.

—En el Centro Cultural Florentino Ameghino, Muñecas 948, han quedado constituídas dos agrupaciones infantiles de niños y niñas con carácter recreativo y cultural y con el fin de difundir la enseñanza libre.

Sociedad cultural Juan B. Alberdi

ASAMBLEA ORDINARIA

La Sociedad de Fomento Edilicio y Cultural Juan B. Alberdi, realizará el próximo domingo a las 10 horas una asamblea general ordinaria de acuerdo a la disposición de los estatutos, en su local social Moreto 518, Vélez Sársfield, figurando la siguiente orden del día:

1.o Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior y nombramiento de dos socios para su firma.
2.o Informe de la comisión directiva.
3.o Lectura y aprobación del balance del ejercicio.
4.o Reforma del artículo 22 del estatuto.
5.o Asuntos generales.

Presupuesto escolar de la provincia

En las esferas oficiales no se oculta la sorpresa que ha producido en el P. E la sanción del presupuesto para 1923 que acaba de hacer el Consejo General de Educación.

No concibe el P. E., que en vista del estado financiero de la provincia y siendo tan notorias las dificultades porque atraviesa la administración, se haya formulado un presupuesto que aumenta en varios millones de pesos el actual, sin desconocer las necesidades de mejorar la situación económica del magisterio.

El gobierno piensa que hay también muchas otras necesidades que contemplar para amoldarlas dentro de la capacidad económica del momento,

Liga de Educación Racionalista

CURSO DE HISTORIA DE LA LITERATURA

Hoy, a las 21, continuará en el local de la Liga Racionalista, Suipacha 74, su curso sobre historia de la literatura castellana el profesor N. Riccio.

La entrada es libre.

Las revistas

"Nosotros". — Acaba de aparecer el N.o 159 de esta publicación mensual que dirijen los señores Alfredo A. Bianchi y Julio Noé, trayendo el siguiente sumario:

Atilio Chiappori, Rogelio Yrurtia (con grabados); Fernán Félix de Amador, La copa de David (versos); Luisa Luisi, Escritores uruguayos: Carlos Reyles (II); Alberto Mendioroz, La efusión antigua (versos); Antonio Mediz Bolio, La tierra del Faisán y del Venado: El caminante; J. Imbelloni, El "Testamento" de Víctor Locchi y el de "Don Quijote" de Quevedo; José Gorostiza, Poemas; José Pereira Rodríguez, "El hijo del león"; Julio Noé y Rafael de Diego, Letras Argentinas; Arturo Lagorio, Notas de arte: Rogelio Irurtia-Angel Vena; Marcos Manuel Blanco, Educación; Gastón O. Talamón, Crónica musical; Bibliografía; Las Revistas; Notas y Comentarios.

CENTROS SOCIALES

Club Social y Atlético "Juventud Unida". — Este club social y atlético, festejando su primer aniversario, realizará una serie de festejos los días 9 y 10 del corriente. Públicamos el programa confeccionado al efecto:

Sábado 9 a las 22 horas, gran baile familiar.

Domingo 10, a las 12 horas: Recepción al concejal señor Remigio Iriondo. Banquete ofrecido a la comisión directiva y honoraria.

1a parte. A las 14 horas: 1 Partido de football (reducido) entre la 5a. división Juventud Unida y Laureles Argentinos (20 minutos de juego).
2. Carrera de embolsados.
3. Carretilla humana.
4. Carrera de tres pies.
5. Carrera de 100 metros.
6. Carrera de disfrazados.
7. Carrera de babuchas.
8. Romper la piñata.
9. Segundo half de football.

2a. parte. A las 16 horas. Para niñas solamente:
1. Carrera de enhebrar la aguja.
2. Carrera del huevo.
3. Pintar el ojo al chancho.
4. Carrera de banderitas (mixta).
5. Carrera de 100 metros.
6. Reparto de caramelos por la C. D. a todos los niños.
7. Lunch ofrecido por la C. D. a la comisión de señoritas.

3a. parte. A las 20 horas:
Biógrafo al aire libre en la intercepción de las calles Terrero y Luis Viale.
A las 22: Fuegos artificiales.

Asociación Argentina. — Esta asociación artística efectuará el 30 del corriente una velada en el salón-teatro Unione e Benevolenza, poniéndose en escena la obra en tres actos del malogrado autor Iglesias Paz "La propia obra", finalizando el acto con un gran baile familiar.

PERIODISMO

Atlántida—

Hemos recibido el No. 231, correspondiente al día de la fecha, de esta difundida revista, trayendo, como de costumbre, un interesante material de lectura y notas gráficas, destacándose las referentes a la llegada del presidente electo..

Excelsior—

Hemos recibido el No. 443 de este correo cinematográfico sudamericano, que trae notas interesantes de las últimas producciones cinematográficas.

Correo sin estampilla

Pablo Alvarez Martínez. — Sus colaboraciones son extensas. Reduzca argumento y se resolverá.

R. García. — Respecto a su pregunta sobre la ley de divorcio, sírvase pasar por esta redacción o enviar su domicilio.

LA HUELGA DE CORREOS EN ESPAÑA



Durante varios días España ha tenido paralizado uno de los más importantes ramos de la Administración: el Correo. El personal de Correos, miles de empleados de toda categoría hicieron una huelga con motivo de las declaraciones hechas por el ministro de la Gobernación respondiendo a las mejoras que el Cuerpo de Correos había solicitado. Felizmente, todo terminó en paz y armonía. Puede verse aquí el interior del patio de la casa central de Madrid, durante los primeros días del conflicto.

EL REY DE ESPAÑA Y LOS PERIODISTAS



Este es un curioso documento gráfico. Por lo menos demuestr qaue el rey de España honra a la prensa al aceptar con el más sonriente y benévolo de los rostros la insignia que le coloca en el ojal el señor Ruano, periodista, con motivo de la Asamblea de la Prensa Española realizada en Santander. Son estos gestos los que hacen la popularidad de un rey. ¡A ver aquí, por estos pagos, ¿quién es el periodista que se atreve a ponerle una escarapela en el ojal al Peludo?

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

NOTAS DE INTERES

Todo un éxito social y sportivo alcanzó la reunión celebrada ayer en homenaje a la conmemoración del Centenario del Brasil.

El handicap clásico, solo fué disputado por cuatro competidores, lo que hizo que no funcionase con tal concepto el sport a placé, sin embargo, en todo el resto del programa se jugó con entusiasmo alcanzando a apostarse 111.819 boletos.

El favorito Alpes, sólo pudo alcanzar el tercer puesto a respetable distancia de Diógenes, que se impuso en un canter y con entero desahogo.

Merece, sin embargo, aún cuando el ganador tenía méritos suficientes conquistados, criticarse la forma en que el jockey Torterolo dirigió al favorito, pues gozando su piloteado de ventajas en el peso, no se concibe que haya dejado que la carrera se desarrollase con un tren de 1'41" los 1500 metros, ahogando su cabalgadura y malgastándola en tales condiciones.

Una prueba más convincente de que el pensionista de Camillón no ha producido por esa causa la carrera que debía, es que al final fué fácilmente aventajado por El Conde que ha evidenciado en más de una oportunidad ser inferior al hijo de Saint Wolf.

La cátedra solo pudo ver triunfar a dos de sus preferidos, lo que dió motivo a que se produjeran dividendos remunerativos como el de Arancedo.

En la prueba inicial el gran favorito Juglar, defeccionó feamente, pues solo consiguió ocupar el último puesto del marcador a respetable distancia de los vencedores.

No dejó de llamar la atención de los aficionados el cambio de táctica empleado en la conducción del favorito, — pues al conquistar su victoria anterior fué dirigido en el centro del lote y se impuso en un "rush" final, ayer en cambio, se le corrió en la delantera haciendo derroche de energías y sometiéndolo a una lucha "sin cuartel" con Gran Sujeto.

Mata Pillos, que en su anterior encuentro partiera con visible desventaja, llegando sin embargo cuarto, mejoró sin tal inconveniente, en forma notable y aún cuando tuvo que abrirse enormemente en la recta final dió cuenta en buen estilo de su santagonistas. Como el tiempo empleado es discfeto y su aspecto exterior nada deja que desear, bien puede en breve repetir su hazaña el descendiente de Let Fly.

Gran Sujeto reapareciendo, y en cuya dirección no estuvo muy acertado el aprendiz Ferrari, conservó el segundo puesto, después de háber luchado denodadamente con el favorito durante casi toda la prueba. En un nuevo encuentro más "calafateado" ya el pupilo de Pérez, creemos ha de conquistar una nueva victoria.

Paddy, reprisando también, se comportó en forma honrosa, salvando a sus partidarios con el dividendo a placé que repartió.

Effendi, del que se esperaba una discreta actuación, sufrió un accidente a los pocos metros de carrera, fracturándose un remo, lo que obligó a que el aprendiz Ruiz se apeara y hará que posiblemente haya terminado la campaña del hijo del Val d'Or.

Mulato, Guindo, Filisteo y Don Lauro completaron el lote y dado el deslucido papel que desempeñaron no es aventurado augurarles un futuro poco productivo en este escenario.

En la prueba de potrancas perdedoras, la predilecta Doña Berenguela fué fácilmente aventajada por las debutantes Solitaria y Vix. En descargo de la hija de Escamillo diremos que bien pudo impedirle desarrollar sus medios la colocación tan próxima a la verja que durante el transcurso de la prueba tuvo, y que ha podido hacerse temer un acidente a su piloto, aparte que los ademanes y gritos del público han de haberle "asustado" a la pupila de Caimi. En su compromiso de pasado mañana puede muy bien rehabilitarse.

Solitaria, la vencedora, lucía un espléndido estado y a juzgar por la forma como fué sostenida se corrieron con ella una "fija", que, por cierto, se les hizo sin susto y a razón de $ 680 por cada dos.

Vix, que hacía también sus primeras armas y que no tuvo una partida muy ventajosa, cargó al final con impetu tal, que dió la impresión de que si viene "más cerca" obliga a emplearse a la pupila de Betancur.

La Salvadora, fué de las que encabezaron el lote al largar, pero, no conservó eenrgías para el final y solo pudo ocupar el último puesto del marcador a respetable distancia de las ganadoras.

Los restantes tuvieron una figuración tan deslucida que no merecen

Con 34.000 y 32.000 boletos, fueron cotizados Poully y Cafard, en la prueba de potrillos y ello no fué obstáculo para que Arancedo los aventajara con entero desahogo, mejorando con ello su performance anterior, en que cotizado en primer término no tuvo figuración. De los comentarios poco edificantes que se hicieron a raíz del éxito del defensor de Condal, nos ocupamos en suelto aparte.

Cafard, aun cuando recibía ventajas en el peso, tuvo nuevamente que conformarse con ser segundo, repitiendo sus anteriores compromisos, pues el tiempo en que se disputó la carrera es muy superior al empleado anteriormente por Clarinete y Místico, que lo precedieron.

"extremo a extremo", pero al final le faltaron fuerzas y tuvo que conformarse con ser tercero, con todo, el hijo de Albilla ha mejorado notablemente su carrera de estreno.

Cabarí, "fija" también algo conversada entre los "entendidos" y con el cual no hubo mayor empeño en triunfar anteriormente, se clasificó entre los no placés, no repitiendo por lo tanto su actuación de días atrás.

Mascalzone, que se empeñara en luchar con el favorito desde los primeros tramos, fué cuarto.

El debutante Lascano, no tuvo en ningún momento figuración y tendrá que acusar grandes progresos para que consiga distinguirse en encuentros próximos.

Magnífico, hizo su estreno, pero a juzgar por los pocos boletos con que contó no les inspiraba mayor confianza el descendiente de Mojinete.

Fonti no repitió su cárrera anterior donde fuera cuarto, lo que evidencia que el hijo de Polavieja no debe ser gran cosa.

Raffeto respondiendo ampliamente a sus anteriores carreras y al favoritismo abrumador con que fué cotizado se impuso holgadamente sobre sus antagonistas.

El hijo de Asturiano se encuentra en forma tal, que no será la de ayer su última victoria.

Kim, dirigido por el nunca bien ponderado aprendiz Sánchez, que, al final, lo tironeaba, le pegaba por la cabeza, en fin, se desesperada por "salavr la roppa", y lo consiguió clasificándose segundo.

Tabobá, reprisando tras larga ausencia, no se comportó mal y en tercer puesto es precursor, tal vez, de un triunfo no lejano.

Nerón, más aliviado en el peso que en su compromiso anterior, solo pudo ocupar el último puesto del marcador, llegando casi en una línea con Tabobá, pronto puede saborear el éxito de una nueva victoria.

Ciervo, que inspiraba cierta confianza a su ecurie, no respondió, pues hizo tren y apenas entrados en la recta, entregó posiciones incondicionalmente.

Místico, confirmando su debut sugestivo y empleando idéntica táctica, es decir, de punta a punta, a punta, conquistó su segundo triunfo, manteniéndose con ello como invicto. El tipo y clase del pupilo del stud La Indiana lo perfilan al hijo de Craganour como uno de los discretísimos representantes de la generación actual.

Ney considerado como uno de los más autorizados a vencer por su carrera en el clásico ganado por Gandoumint, tuvo que conformarse con escoltarlo a dos cuerpos.

Coronadora, que recibía cinco kilos de sus rivales y que contó con los honores del favoritismo, sólo pudo ser tercera, aventajando a Ontal.

En cuanto al defensor del stud Suipacha, nos parece que le costará conquistar su segundo triunfo en esta.

Don't repitiendo y aun mejorando su carrera anterior, se adjudicó el handicap de la milla en excelente forma, venciendo con el mayor peso y en el recomendable tiempo de 1'38" 1|5 la milla.

Grak, nuvamente escoltó al pupilo de Gabriel Torterolo y dada la forma de desempeñarse es de esperar que en breve conseguirá una nuva victoria.

Rosy Queen, gran favorita, defeccionó nuevamente, logrando sólo el último puesto del marcador a respetable distancia de los vencedores.

El Dante y El Cobre, están, a nuestro jfuicio, demás en esa compañía. Llegaron lejos y completamente agotados.

El handicap del desquite resultó un cómodo galope para Rumor, que se impuso por varios cuerpos en 2'17" 1|2. Dado lo liviano que le corresponde actuar en esta clase de pruebas, no le será difícil en futuros encuentros imponerse a sus antagonistas.

Poderosa repitió su carrera anterior, escoltando al pupilo de Casino y aventajando con facilidad al resto de competidores.

Rel Wolf, por lo aliviado que le correspondía actuar contó con enorme opinión, pero el ex pupilo de Jaen defeccionó, quedándose por completo en el final; fué 4o. a respetable distancia de los ganadores.

Jaque al Rey, gracias a las "energías" de su piloto, Sánchez, fué tercero.

La pareja de la Petite Ecurie, formada por Pronóstico y Fiducia, luchó por la última colocación, evidenciando con ello que no "quieren más".

El triunfo de Arancedo

Comentarios que nos sugiere

El resultado de la prueba de potrillos perdedores dió lugar a que el público hiciera una manifestación hostil por las contradictorias performances de Arancedo que fuera el vencedor.

Serenamente y con la imparcialidad con que siempre hemos juzgado estos hechos hemos de ocuparnos detenidamente.

Bien es cierto que el pupilo del stud Condal al llegar segundo de Malal Tuel el 30 de julio, mejoró notablemente sus performances anteriores donde no había figurado, por cuya razón fué ungido favorito a la reunión siguiente donde triunfando Ney terminó no placé.

Pero desde esa mala performance hasta ayer ha transcurrido un mes y un día.

No es que vayamos a entablar una defensa por la pretendida acusación que se le hace al propietario y entraineur del caballo Arancedo pero nos permitiremos preguntar a los miembros del comisariato en su mayoría propietarios de caballos ¿No saben acaso las mil razones que existen para que un caballo defeccione luego de producir una gran carrera, o la evolución que se produce en un animal de una carrera a otra cuando el lapso de tiempo transcurrido es de un mes y un día?

Si bien está en el deber de las autoridades investigar y pedir explicaciones como ocurrió ayer, porque indudablemente el tiempo empleado de 1'38" 1|2 y la forma de imponerse Arancedo, causó sorpresa, bueno es también que no se dejen influenciar de la impresión recogida en el momento por la exitación de una parte de los aficionados y socios. Y dicho sea de paso, hemos de censurar la aptitud de estos últimos que no guardando la compostura a que están obligados por su posición hicieron manifestaciones que hablan muy poco en favor de ellos.

Y ya que esas supuestas contradictorias performances de Arancedo han provocado tanto alboroto preguntamos nosotros.

¿Qué dicen de las que produjera Don't en veinte días cuando luego de ser derrotado por varios cuerpos por Paso Doble venció a este en cómodo galope?

¿Investigó el comisariato? Nada se dijo ni se hizo; entonces pues es necesario analizar serenamente las cosas para no incurrir en graves errores.

Todos los días y mientras existan las carreras hemos de presenciar estas "irregularidades" porque los caballos no son máquinas; y si un animal que fracasa y luego triunfa al mes de esa mala carrera provoca comentarios desagradables y llama tan seriamente la atención de ls autoridades, es exigir entonces que esos caballos que fracasan no puedan ser presentados por una larga temporada. Necesario se hará que se determine el lapso de tiempo para hacerlos reaparecer. Y eso sería sencillamente ridículo.

Aplaudimos si a los miembros de la comisión de carrera toda vez que demuestren interés por la moral del turf ya sea investigando, apercibiendo o castigando, pero siempre que sepa hacerse justicia y se tenga por norma de conducta la ley pareja y sin contemplaciones para nadie.

Pero también hemos de censurarla a esa misma comisión, cuando antes de obrar tenga en cuenta a qué ecurie pertenece el animal que produce una irregularidad como muchas veces ha ocurrido con otras autoridades. Y es necesario que una vez por todas, terminen esas "parcialidades" y solo se haga blanco con las ecuries modestas cuyos propietarios no han sido "privilegiados" con apellidos de rango.

Es necesario, señores de la comisión, que echen un recuerdo al pasado no muy lejano por cierto y analicen otras ciertas performances contradictorias y verán cuan razonables somos en nuestros juicios.

No solo hemos de creer en "pillerías" cuando se trata de una modesta ecurie y "en así son las carreras" cuando los colores que defienden son de "aristócratas".

A medirlos a todos con una misma vara y entonces ganarán el aplauso unánime.

Eso será saber hacer justicia.

Solitaria

Cumplió ayer su primer compromiso esta pensionista del stud Petite Ecurie, la que contaba con discretos ensayos en privado que la autorizaban a tener descollante figuración. La hija de Solicitud debido a ello contó con mucha opinión y no estuvo desacertada la cátedra al hacerlo así, pues logró salir airosa en buena forma, dejando para mejor oportunidad las fijas de Vix y Doña Berenguela, que en ese orden la escoltaron.

La descendiente de Saint Wolf se posesionó del puesto de peligro desde que las cintas se elevaron, recorriendo la distancia de extremo a extremo, sin inquietarse mayormente de la persecución de sus rivales.

A juzgar por la forma en que ha abandonado la modesta categoría de perdedora creemos que puede resultar un elemento de utilidad para su caballeriza.

Mata Pillos

Este pensionista del stud Rancho Viejo que venía corriendo discretamente sin alcanzar los honores de una victoria, logró ayer desquitar a sus partidarios de los últimos metejones, imponiéndose en buen estilo.

El hijo de Let Fly corrió en cuarto término, mientras Gran Sujeto y Juglar lo hacían en la vanguardia, seguidos de Don Lauro. Una vez en la recta, cuando parecía que el leader no sería alcanzado, arremetió con muchos bríos para vencerlo por cerca de un cuerpo.

Por el excelente tiempo empleado y por la forma en que obtuvo su triunfo de ayer creemos que en futuros compromisos puede volver a sacar airosos los colores que defiende.

Raffetto

El pensionista del stud Condal, que anda corriendo una enormidad, ayer obtuvo una nueva victoria en la cuarta prueba del programa, donde contó con un gran favoritismo.

Corrido en tercer término detrás de Apoliyao y Ciervo se hizo presente en la recta, donde pasó a la vanguardia, para desde ahí seguir en ganancia hasta la meta, a la que llegó con más de dos cuerpos de ventaja sobre Kim, que lo escoltó.

Como decimos más arriba, el descendiente de Old Man anda corriendo mucho, por lo tanto es de pensar que en futuras presentaciones puede volver a repetir la hazaña de ayer.

Juglar

Es hasta cierto punto inexplicable la performance producida por este defensor de la ecurie Alvear F. D., que a duras penas pudo conservar el último puesto del marcador en el premio Bandeirantes. Al obtener su primera victoria lo hizo luego de salvar no pocos obstáculos y contra elementos que como Souville e Insurrecto, que merecen ciertos respetos; y tanto por ello cuanto por los excelentes ejercicios que producía en privado fué cotizado en primer término con abrumadora mayoría, a los que no respondió en ningún momento. Quizá no fuera extraña a esta defección del pupilo de Vicente Fernández la prematura lucha que sostuvo con Gran Sujeto durante la casi totalidad del trayecto y el tiempo empleado en recorrer la distancia. En un nuevo cotejo tal vez pueda rehabilitarse de su fracaso de ayer, pues le sobra origen, si bien no es con esto, sino con calidades con que se obtienen las victorias.

Nuestro concurso de pronósticos

Luego de la reunión celebrada ayer, la posición de los que intervienen en nuestro concurso es la siguiente:

	G.	P.
1o.—Ultima Hora	9	3
2o.—La P. degli Italiani	9	0
3o.—El Heraldo (B.)	8	2
4o.—Vida Popular	7	4
5o.—El Telégrafo (M.)	7	3
6o.—Crónica (R.)	7	3
7o.—Caras y Caretas	7	3
8o.—Reflejos (R.)	7	2
9o.—La Voz del Interior	6	6
10o.—Tribuna Deportiva	6	5
11o.—Crónica (M.)	6	3
12o.—Revista Sportiva	6	3
13o.—Libre Palabra	6	3
14o.—CRITICA	6	3
15o.—La Democracia (M.)	6	3
16o.—El Oeste	6	3
17o.—Tit Bits	6	3
18o.—Sport Ilustrado	6	3
19o.—El Jockey (La Plata)	6	3
20o.—Fray Mocho	5	4
21o.—La Fija	5	4
22o.—Fijas y Batacazos	5	4
23o.—Tribuna Española	5	3
24o.—Diario del Plata	5	3
25o.—El Diario	5	3
26o.—País Libre	5	3
27o.—La Mañana (Paraná)	5	2
28o.—The Standard	5	2
29o.—Opinión Nacional	5	1
30o.—D. La Plata Zeitung	5	0
31o.—La República	4	5
32o.—El Plata	4	5
33o.—El Día (M.)	4	4
34o.—La Unión	4	4
35o.—Sports (La Plata	4	4
36o.—La Fronda	4	3
37o.—El Diario Español	4	3
38o.—Nueva Era	4	3

Paddy

El hijo de Perrier, que no era presentado en público desde el 9 de abril, día en que contando con gran opinión se condujo malamente en el handicap ganado por Fred, hizo ayer su reaparición en la prueba inicial en la cual alcanzó el tercer puesto de Mata Pillos y Gran Sujeto, a los que dispensaba 9 y 8 kilos, respectivamente. El representante del stud Atucha una vez alcanzada la forma pasada, será un nuevo y meritorio elemento que se incorpora a la escasa cantidad de competidores de prestigio que actualmente actúan en Palermo.

Doña Berenguela

La pupila de Alberto Caimi que era presentada por segunda vez, venía a la prueba disputada ayer con el prestigio de su segundo puesto de Jalousie al debutar, en cuya ocasión dejó demostrado ser poseedora de estimables ligerezas; y si bien en este nuevo cotejo no ha logrado salir airosa, no ha de tardar mucho sin embargo la hija de Escamillo en abandonar la categoría a que pertenece.

Teniendo en cuenta que fué precedida de dos potrancas que venían precedidas de muy favorables rumores sobre sus calidades, y que las pruebas de potrancas perdedoras son por demás ordinarias en la actualidad, es bien seguro que su primer éxito no está lejano.

Poully

Por su performance de ayer, el medio hermano de Saint Emilion no parece ser de la fuerza del notable ex defensor del stud Don Gonzalo. Excepción hecha de Cafard, de quien tenemos un elevado concepto, no había en el lote ningún elemento que pudiera oponerse con títulos al hijo de Albilla, y por esa circunstancia estamos por creer que fueron exagerados sus méritos y la pretensión de adjudicarse el clásico Rivadavia, en que hizo sus primeras armas. El tiempo empleado por el vencedor Arancedo es por demás excelente, pero el representante del stud Don Alfonso llegó a una legua de él, y es por ello que no nos entusiasma mayormente ese tercer puesto. Habrá que esperar entonces un nuevo encuentro para poder apreciar cuales son sus verdaderás condiciones.

Coronador

Es en realidad digna de mejor suerte la regular hija de Mojinete, que en todas sus presentaciones es desalojada de los primeros puestos, a veces por animales al parecer inferiores a ella, y en otros, como sucedió ayer, por un producto que se ha revelado como poseído de no pocos méritos. Nos referimos a Místico, que demostró gran superioridad sobre ella. Al final la media hermana de Mameluke se rindió también ante el ataque de Ney y de ello deducimos que su figuración no mejorará mientras alterne contra esta clase de elementos. Fué la preferida del público, pero, o mucho nos equivocamos, o no se verá más en ese espejo la pupila de Carabajal que ya ha dado la medida exacta de su valer.

Rosy Queen

Una vez más ha defraudado la confianza depositada en ella la veleidosa hija de La Ñatita, que no ha de eclipsar sin duda la fama de su notable progenitora. Lo cierto es que la flamante pupila de Vizcay es simpática al público, el cual no quiere comprender que su manifiesta inapetencia le resta energías para poder cumplir compromisos severos como el disputado ayer. La defensora del stud Los Rosales está poseída de ciertas calidades pero es tan difícil su entrenamiento que es sumamente expuesto confiarle las simpatías o el negarle chance, pues es capaz de una sorpresa desastrosa, como de una notable performance.

Cabari

Contando con gran opinión produjo ayer el pupilo de Berazategui una performance que no está de acuerdo con sus anteriores desempeños. En su postrer compromiso el defensor de la ecurie Jorge A., luego de ser enormemente perjudicado se clasificó tercero de Clarinete y Cafard, al que se distanció del segundo puesto, y en su compromiso de ayer se condujo en forma completamente distinta.

Cabarí vendrá a formar así, junto con Burlón y Fortíssimo un buen terceto de animales irregulares al ciudado del mismo profesional, que un día de estos desconcierta a la cátedra con un dividendo elevado y remunerativo, para los que están al tanto de esas sospechosas performances.

Red Wolf

El hijo de Saint Wolf que no era presentado en público desde el 6 de agosto en que intervino en el handicap Cerámica, ganado por Lepanto, ocupando la tercera colocación, hizo ayer la rentree en la prueba final, contando con notables ensayos en privado, a los que no respondió en momento alguno. El defensor de la ecurie Dalton solo pudo aventajar en la llegada a Pronóstico y Fiducia, hoy en franca decadencia, y siendo precedido por Poderosa, Jaque al Rey, a los que dispensaba 1 y 10 kilos respectivamente. Indudablemente se trata de una falsa performance, de la que en breve debe rehabilitarse.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	9	26	25.000
Montevideo	11		50.000
Buenos Aires	12	41	20.000
Córdoba	14	19	25.000
Nacional	15	46	100.000
Tucumán	16	26	25.000
Montevideo	18		50.000
Buenos Aires	20	41	50.000
Córdoba	21	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Tucumán	23	26	25.000
Montevideo	25		20.000
Buenos Aires	27	41	20.000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	29	20	80.000
Tucumán	30	26	25.000
Montevideo	30		50.000

Hogar de duelo

El hogar del ex jockey Raymundo Rivero se encuentra de duelo.

"Capitán Orejas" ha tenido la desgracia de perder a su señora esposa.

Lamentamos la infausta nuevo y le enviamos a Raymundo nuestro pésame.

Asociación de Cronistas y Repórters de Turf

La secretaría de esta institución llama a sección a los miembros de la comisión directiva para el lunes próximo a las 14.30.

Se ruega a los colegas se hagan eco de esta citación.

Fiducia, Pronostico y El Dante

La victoria conseguida por Solitaria, quedó empañada ante las desastrosas performances producidas por sus compañeros, Fiducia, Pronóstico y El Dante.

Los caballos llegaron modestamente últimos y Fiducia solo venció a Pronóstico.

¡Lindo papel hicieron!

Vix largó mal

La debutante del stud Atucha J. que como lo informáramos iniciaba su campaña con excelentes ensayos, produjo una honorable performance.

La nerviosidad de la hija de Perrier dificultó la partida y al elevarse las cintas largó retrasada.

En los tramos finales la pupila de Rosendo Aquino arremetió con bríos alcanzando a ocupar el segundo puesto.

Vix abandonará pronto la categoría de perdedores.

Alpes corrió mal

Si bien es cierto que el hijo de Saint Wolf fué mal dirigido al ser contenido en su acción malgastandosele las energías, también es cierto que no lucía el estado de cuando produjo sus mejores carreras.

Lo hemos visto a Alpes otras veces ser presentado más cubierto de carnes.

Next es muy mañero

Cuando al hijo de As de Espadas se le ocurre desempeñarse es capaz de vencer en cualquier carrera empleando tiempos recomendables. Pero ¡guay! cuando no se le ocurre correr.

Ayer desde que se largó la carrera fué exigido por su piloto sin que alcanzara el tren. Recién en los tramos finales se empleó algo, alcanzando el tercer puesto.

Nex dará más de un disgusto con sus mañas.

Vix

Le postergaron la victoria

En la primera carrera no pudo triunfar Paddy y su hermanita paterna quiso vengar su derrota, mas no lo logra por interponerse Solitaria, una linda zaina por Saint Wolf, conducida por Pelletier, con la maestría que le es tan característica.

Solitaria y La Salvadora salieron meta y ponga, frente a la popular se hace presente Doña Berenguela pero le apagó la vela Solitaria y quedó a obscuras ella, y sus muchos partidarios; Vix conservó el segundo puesto.

Gran Sujeto

Lo ganó un Mata Pillos

Reprisó el hijo de Pelayo con un gran estado; su entraineur se fué corriendo una muy rumbeada, como que le ganó al gran favorito Juglar y a Paddy, este también hacía su rentrée

Después de perseguirlo a Juglar y pasar a la vanguardia, no pudo resistir el impetuoso avance de Mata Pillos que le gana por 3|4 de cuerpos empleando 1'51" 1|2 en recorrer los 1800 metros.

Cafard

Abonado al placé

Es un jettatore el hijo de Cyllene, parece estar predestinado a entrar segundo; lo escoltó a Místico, y después a Clarinete, ayer le gana Arancedo, un lance preparado por el nene Naciano a quien la comisión de carrera llamó al orden por la contradictoria carrera de su pupilo; nos palpita que habrá toros.

La atropellada de Cafard no inquietó mayormente al Tiburón de Arancedo que ganó con sobras como diría en su día, cualquier brasileño.

El Conde

Escoltó a Diógenes

Se corrió el premio Centenario de la Independencia del Brasil, siendo el triunfador Diógenes, un regular hijo de Saint Wolf. Por lo visto este semental ha dado muy buenos productos.

Altamiranda fué el encargado de dirigir a El Conde que apesar de su ruda campaña siempre está firme en la brecha; no tuvo suerte en la partida el pupilo de Benedicto Garces, salió último, como que en punta corrió Diógenes, segundo Alpes, tercero Polo de Oro y último El Conde, este atropelló en mitad de la recta para ocupar el segundo puesto.

Kim

Raffeto le dió un golpe

El defensor del Stud Trepen hace rato que tiene una guigne feroz; en puestos de placé ha ganado una bonita suma, más eso no es del agrado de su joven propietario que ha tenido unos metejones de órdago.

El 40 onza de Raffeto le dió un golpe de lucha, dejándolo fuera de combate; de haber ganado paga $ 33.65...

Kim...icointas. Valentín ¡Sufra! y haga buches.

Ney

Corrió bien

El defensor del stud Un Coup, tuvo un idem de "chaleur", corrió detrás de un Místico y este lo encantó a tal punto que no pudo traspasar sus posiciones, al verle en la vanguardia, quedó absorto y de rodillas; tuvo que contentarse con llegar segundo en la procesión.

Ney es otro de los buenos hijos de Saint Wolf que no tarda en agregar a su foja de servicios una nueva victoria.

Grak

Otra vez segundo

El hijo de América es otro que se puede catalogar en el libro de los animales desgraciados, son varias las veces que entra segundo.

Ayer fué Don't piloteado por el maestro quien lo aventaja al cruzar el disco, perdiendo por medio cuerpo en 1'38" 1|5 la milla.

Torterolo se la muñequeó al mono Acosta.

Tabobá

El ex pupilo del stud Montiel que el incorporarse a los handicaps de fondo había logrado adjudicarse una de estas pruebas sobre Ziem, viéndose luego obligado a interrumpir su training, reapareció ayer en la prueba ganada por Raffetto, en la cual fué cotizado en segundo término, y a pesar de que se vió obligado a correr en los últimos puestos, logró al final adjudicarse la tercera colocación a no gran distancia del vencedor y en un tiempo bastante aceptable. Es pues el hijo de Eureka candidato a imponerse en breve, quizá entre elementos de otra categoría.

Hipódromo Argentino

ESTADISTICAS

Jockey

M. Acosta	44	carreras
R. Pelletier	33	"
J. Canal	27	"
D. Torterolo	21	"
R. A. Carabajal	20	"
E. Ruiz	19	"
F. Arcuri	15	"
R. Rivero	15	"
R. Peña	15	"
S. Ruiz	13	"
M. Lema	13	"
R. Urriticoechea	13	"

Cuidadores

N. Moreno	32	carreras
V. Fernández	20	"
V. Pérez	17	"
A. Camilión	12	"
J. Bentancur	12	"
T. Miguez	10	"
R. Aquino	9	"
G. Torterolo	9	"
B. Olivieri	8	"
R. Coll	8	"
T. Rivera	7	"
M. de los Santos	7	"
J. Torterolo	7	"

Caballos

Rico	6	carreras	$ 101.517.50
Mameluke	5	"	" 65.505.—
Black Beauty	4	"	" 47.125.—
Quo Vadis?	2	"	" 45.000.—
Hijo Mío	4	"	" 41.659.—
Polo de Oro	2	"	" 40.400.—
Gandoumint.	3	"	" 38.846.—
Diógenes	6	"	" 38.300.—
Alpes	6	"	" 36.050.—
Tangago	6	"	" 35.930.—
Citoyen	4	"	" 33.600.—
Carlovingio	5	"	" 31.400.—
Tartarín	5	"	" 31.000.—
Bright Eyes	3	"	" 30.850.—

Padrillos

S. Wolf	con 18	productos	$ 282.575
Amsterdam	" 13	"	" 182.900
Y. Majesty	" 16	"	" 126.102
Mojinete	" 5	"	" 116.625
Picacero	" 1	"	" 101.517
Irigoyen	" 8	"	" 85.075
Craganour	" 13	"	" 84.750
Larrea	" 8	"	" 81.150
Old Man	" 7	"	" 63.800
Perrior	" 8	"	" 60.750
Val d'Or	" 6	"	" 60.150
Pipiolo	" 6	"	" 58.150
Polar Star	" 8	"	" 54.100

Caballerizas

Alvear F. de	17	carreras	$ 159.226
Condal	14	"	" 144.617
Ayacucho	9	"	" 97.305
Petite Ecurie	11	"	" 76.650
Indecis	7	"	" 63.446
Villanueva B.	7	"	" 58.450
Atucha J.	9	"	" 52.750
Tapiales	4	"	" 52.500
Moreno N.	7	"	" 50.800
Montiel	6	"	" 48.300
Los Yuyos	7	"	" 44.900
Las Chircas	3	"	" 43.302
La Chora	7	"	" 42.500
Felicidad	4	"	" 41.650

Tanto aquí como en Madrid...



Escenas vistas todos los días de reunión.

Calendario hípico

MES DE SEPTIEMBRE

9—Ratificación del Gran Premio de Honor. Apertura de cartas para la reunión del domingo 17 de septiembre.
10—Premio Etoile.
12—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 17 de septiembre.
16—Ratificación del clásico Coronel Miguel F. Martínez.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 24 de septiembre.
17—Gran Premio de Honor.
19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 24 de septiembre.
23—Ratificación del clásico Estados Unidos del Brasil.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de octubre.
24—Premio Coronel Miguel F. Martínez.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de octubre.
30—Ratificación de los clásicos Río Uruguay y Colombia.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de octubre.

Consejo Nacional de Educacion

Llámase a licitación pública, hasta as 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 935. — El secretario general.

v.|18|9|922.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 22 de septiembre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Pinto de Spinelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 22 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Vicente Ortega** o **Vicente Ortega Salmerón**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—**Carlos González del Solar**, secretario.

v 13-9-1922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Miguel Inchausti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1922. — **H. García Jauzicó**, secretario.

v.|8|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Salvador Carrillo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Giani** y **Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco C. Cardoso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—**M. Pinus**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Conte**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1922. — **R. Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores del concurso formado a **don Carlos Belón Giménez y doña María Esther Almanza de Belón Giménez**, que se ha puesto de manifiesto en la secretaría por el expresado término el estado de graduación de créditos. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922.—**Fermín M. Alaina**, secretario.

v.|29|9|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Muiños y Carmen Muiños** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 1.o de 1922. — **Juan A. García (hijo)**, secretario.

v.|1|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alejo Luisi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta**, secretario.

v.|26|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber que el síndico del concurso de don **Mauro Bravo**, ha presentado el estado de graduación de los créditos y que permanecerá en la oficina durante quince días a fin de ser inspeccionado por los acreedores. — Buenos Aires, agosto siete de 1922. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

v.|1|9|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado que fué del doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del subscripto, se hace saber por el término de quince días, que se ha presentado don **Joaquín J. Coll**, solicitando su rehabilitación para ejercer el comercio. — Buenos Aires, agosto 9 de 1922. — **Raúl Luis Herrera**, secretario.

v. 4-9-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Teresa Garayzabal**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1922. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|7|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don **Benedicto Balbiani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de agosto de 1922. — **José M. Gutiérrez Sáenz Valiente**, secretario.

v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelo Santamaría**, ya sean como herederos o acreedores para que rentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 2 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.

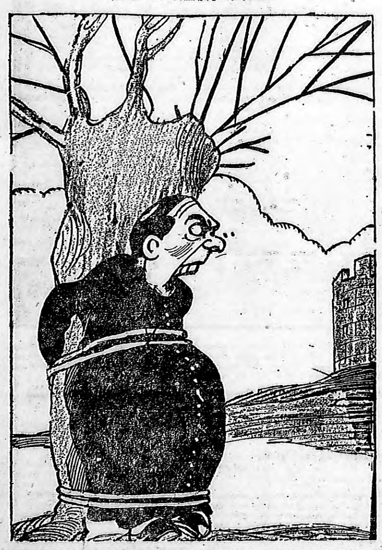
v.|28|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Bartolomé Sumera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — **Horacio H. Dobranich**, secretario.

La Efemérides de hoy

UNA ATROCIDAD EN FILIPINAS

(8 de septiembre de 1637)



[illegible]z de Nájera hacerse fraile. Y a peór hora todavía, estando tan cómodamente instalado en su convento en España, sen- a predicar el Evangelio y a pelearse con los salvajes. Si Juan López de Nájera hubiera reflexionado con la misma calma y la juiciosa paciencia con que escribimos estos comentarios, a esta hora la Historia tendría un personaje menos. Juan López de Nájera hubiera muerto en su cama, de muerte natural, como la mayoría de las gentes a no haber mediado este par de circunstancias: hacerse fraile y tras de ser fraile, misionero...

Juan López de Nájera era madrileño, de familia rica y acomodada, dotado por la naturaleza de todas las condiciones que hacen más o menos agradable la vida: talento, riqueza, salud y una fachada más que aceptable con la que habría podido hacer estragos en los blanduchos corazones femeninos. Pero dicen que cuando Dios llama a las gentes no hay nada que pueda oponerse a esta imperiosa voz del más allá. Un buen día Juan López Nájara, estudiante y alegre, calaverón y tunante, empieza a sentir la vocación religiosa de modo irresistible. No hubo modo de convencerlo. Ni ruegos ni consejos de los suyos, que veían un pésimo fraile en perspectiva, pudieron convencerlo. Fué al convento de los agustinos, vistió la ropa de los novicios, estudió y recibió las sagradas órdenes de manos del prior Fray Agustín de San Gabriel.

Quedaba la plácida y tranquila vida del claustro, lejos del mundanal ruido, de los chismes e intrigas de la corte y saboreando la especialidad del chocolate que desde entonces hasta hoy se prepara maravillosamente en los conventos agustinos. Como que la tostada se para sola en la taza y queda dicho todo. Pues aquella vida de tranquilidad, de rezos en el coro, de estudio en la biblioteca conventual y de suculentas comidas y copiosos chocolates no le ofreció atractivo alguno al místico joven. Aprovechando la oportunidad de que los agustinos enviaban frailes a las islas Filipinas con el fin de catequizar a los muy bárbaros de filipinos, Juan pidió su traslado y fué concedido inmediatamente. Después de una navegación larguísima y penosa en la que estuvo a punto de naufragar y servir de almuerzo a los voraces tiburones del Océano Indico, Juan López de Nájera llegó a la ciudad de Manila en el año de 1622.

Como tenía talento, se le nombró maestro de novicios y luego prior de los conventos de Bolinao y Calamianes y luego procurador general de la provincia. A cualquier fraile que no hubiera sido él le agradaría esta sucesión de honores que recaían sobre su persona, pero Juan se hizo la reflexión siguiente: ¿y a qué demonios he venido a Filipinas, a seguir avejentando en los conventos o a evangelizar salvajes?

Lo dejó todo y preguntó:

—¿Quién es el filipino más salvaje?

—Corralat, le contestaron.

Conviene advertir que este Corralat, a pesar del nombre que parece de catalán de la Barceloneta era un rey filipino muy bruto y muy salvaje que no quería saber nada con la santísima religión cristiana y, antes bien, le tomaba el pelo de lo lindo a todos los frailes que hasta entonces habían intentado en vano catequizarlo y llevarlo por el buen camino.

—Pues me voy donde está Corralat, dijo el abnegado fraile.

Demás está decir que le fué pésimamente. Corralat que era jefe de los terrible caracoas tomó preso, como primera providencia al infortunado fraile y le dió un mal trato espantoso.

Seis meses lo tuvo desnudo, atado a un árbol sin darle más alimento que un poco de arroz sucio. El buen "risotto" se lo comía Corralat. Y además le llenaba de improperios e insultos, lo que está muy mal puesto que es un abuso indecente.

Corralat lo hacía todo por tomarle el pelo al agustino. ¡Un día llegó a decirle muy en serio que le ofrecía riquezas y las mujeres más hermosas con tal que dejase de servir a Cristo y de estar molestándolo con aquello de ¡conviértete Corralat!

Y como el fraile no quisierá aceptar estar tentadoras proposiciones, siguió el castigo del arroz sucio y del árbol.

Pero en Manila se tuvo noticia del atropello de que era víctima López de Nájara y se armó una expedición para libertarlo y ajustarle cuentas a ese Corralat.

Al verse vencido el reyezuelo por las tropas destacadas por el propio gobernador de Manila, Sebastián Hurtado de Corquera, en 163[illegible], mandó que le trajeran al prisionero, sus cálices y sus patenas y todo aquello que le había servido para decir la misa. Corralat, cubriéndolo de insultos, le dijo que era el único causante de su desgracia, le tiró un cáliz a la cabeza y terminó haciéndolo rodar por las peñas hasta que el infeliz mártir quedó despedazado.

Conmemoremos al mártir y execremos a ese bárbaro, bruto y bestia de Corralat que en los mismísimos infiernos debe estar asándose a estas horas.

Datos para la historia

El magnánimo ha ordenado que sean, recopilados todos sus telegramas, sus mensajes y demás salidas de tono con que nos ha puesto en las fronteras de la enagenación. Sería un dolor que eso no fuera a parar a un grueso libro con su poquito de exégesis.

El libro dicen que se titulará: "Guía de caminantes enceguecidos por los espejismos del régimen" y que se verá precedido por un estudio del ocarímico Oyhanarte, maestro en el arte de la siringa. El epílogo dicen que será del doctor Cabred...

Ello es que ya nos amenazan con la publicación de lo que ha provocado nuestra hilaridad en seis años de Kausa y que pensamos que nunca será más verídica la sobada frase: "gimieron las prensas".

Las prensas, aunque sean de hierro, tienen que gemir bajo la pesadumbre de esa ola de insensateces.

Instituto Popular de Conferencias

El Instituto Popular de Conferencias en homenaje al Centenario del Brasil, realizará una sesión especial, mañana a las 17.30, en el local Rivadavia 564. Ofrecerá la demostración el doctor Rodolfo Rivarola.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

"Buenos Aires, 7 de septiembre de 1922. — al señor director del diario CRITICA:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para solicitarle quiera tener a bien insertar en su ilustrado diario las siguientes líneas:

Habito en la casa de la calle Piedras 781 la que se encuentra en pésimas condiciones de higiene, toda vez que llueve gotea continuamente en las piezas, produciéndose una gran humedad; de todo esto se dió cuenta oportunamente a los inspectores respectivos quienes en las reiteradas veces que se les solicitó sus intervenciones a tal efecto, contestaron con subterfugios, haciendo imposible hasta hoy una medida radical por parte de ellos, sobre el deseo pedido.

En consecuencia, solicito de quien corresponda una acción enérgica sobre esta clase de abusos por parte de los señores inspectores.

Muy agradecido de anteamno, saludo al señor director muy atte. — Pablo Defazio."

Del Mundo Obrero

S. de R. O. Mozos y Anexos de la Capital

A LOS TRABAJADORES

Reafirmando nuestras resoluciones tomadas en la última asamblea.—

Volvemos a recordar lo anteriormente expuesto frente a las demás instituciones del gremio de esta localidad, que la S. de R. O. Mozos y Anexos con sede en Tacuarí 653 no reconoce otras por hallarse estas colocadas fuera de las normas Sindicales revolucionarias libertarias.

La S. de R. O. Mozos y Anexos prestará su apoyo solidario incondicionalmente a los obreros que sostengan conflictos siempre que estos no menoscaben los principios de libertad ni de dignidad de otros trabajadores conscientes.

En cuanto al bluff conflicto planteado por el Sindicato Amarillo, con sede en Sarmiento 1136 en el Café Los Rosedales, Thamés y Santa Fe, volvemos a insistir diciendo a los obreros organizados que no tiene razón de ser, porque un pretendido comité de huelga del Sindicato citado en su afán de lucro con el pretexto de la Sindicalización forzosa ha negado todo principio de libertad menoscabando a su vez la dignidad de los sinceros trabajadores.

El artículo aparecido con fecha 5 del cte. en el diario "La Montaña" firmado por el susodicho comité de huelga del susodicho sindicato, haciendo gambetas y dando tumbos y sin poder aportar en su favor el nuevo justificativo es la demostración más fehaciente de su rotundo con traste al tomarse la libertad de confeccionar un pliego de condiciones sin antes consultar con las aspiraciones de los obreros que trabajaban en dicho establecimiento máxime habiendo un socio de esta entidad allí trabajando ¿querían por medio de su sindicalización forzoza obligar a ese compañero a que volviera a ese sindicato amarillo? Es posible, por cuanto al recabar solidaridad de otros gremios no les insinuaron que dicho compañero estaba asociado a esta entidad y por hende encuadrado en las normas sindicales tampoco se rehusaron en publicar el nombre del compañero socio en los diarios tratándolo de crumiro, título que este no merece por estar su conciencia societaria por ariba de los componentes sindicalizadores del comité de marras, para que los trabajadores puedan apreciar el cinismo y la irresponsabilidad de los alacranes del pretendido sindicato de mozos. Cuando di cen que el motivo de [illegible]aicar el conflicto fué la indicación de los clientes en su mayoría chauffeurs y que estos a su vez comunicaran al personal.

Como se comprende esta contradicción, al ignorar nuestro compañero todo lo allí acaecido y el resto del personal desconoce el pliego, manifestando que no tenían intereses ni querían saber nada con ese sindicato. ¿A qué obreros defiende el Comité de esa pretendida organización? Habría que preguntar a los obreos de ese barrio si se solidarizan con semejantes hechos — por lo demás referente a los epítetos lanzados contra el compañero y esta entidad en el diario "La Montaña", no nos sorprende, por cuanto la falta de responsabilidad de los que así obran carecen de argumentos concretos para sostener la verdad, y en su impotencia apelan al sofisma con el cinismo de siempre usando de su viejo estribillo. A lo que ellos llaman gremio, dicen sabe bien que elemento hay en esa cueva de Tacuarí 653 son los mismos que había en la famosa Internacional: crumiros, timberos, confidentes de la policía, puros y divisionistas y terminan que honor para la Fora Comunista.

Desconocen acaso los trabajadores que la Institucion Internacional de Mozos con sede en Paraná 134 adherida a la F. O. R. A. del V congreso que fué la que hizo encuadrar en la verdadera lucha revolucionaria a aquel Sindicato dedicado exclusivamente a los sucios manejos de sus asociados por parte de los dirigentes y a las constantes traiciones de todos los trabajadores, y para terminar recordamos, frente a los arribistas del Sindicato de Sarmiento 1136, aquellas frases del célebre Manchego, "ladran, Sancho, señal que cabalgamos." — La Comisión.

Sociedad Unión Obreros Municipales

A los delegados de todas las reparticiones municipales—

Se avisa a los delegados de todas las reparticiones municipales que deben pasar por la secretaría general Saavedra 582 a retirar "El Obrero Municipal", correspondiente al mes en curso, el que debe ser distribuído a la mayor brevedad entre los asociados.

Asambleas parciales a celebrarse durante el mes de septiembre—

La comisión administrativa ha resuelto convocar en el mes en curso a todo el personal obrero que está al servicio de la municipalidad a realizar durante el mes en curso asambleas por separado, para que en las mismas sean tratados los pedidos de mejoras que se deben formular a las autoridades municipales con motivo de la confección del presupuesto para el año próximo. Se recomienda a los asociados hagan la mayor propaganda posible para que a dichas asambleas concurra, si es posible, todo el personal que trabaja en la comuna.

A los obreros municipales que trabajan en la Administración general de Limpieza

La comisión administrativa de esta sociedad invita a todo el personal obrero que trabaja en la A. General de Limpieza, sean o no socios, a la importante asamblea que tendrá lugar el sábado 9 de septiembre, a las 20 horas, en el salón de la calle Méjico 2070, con el objeto de tratar asuntos de la más alta importancia para los trabajadores de la repartición municipal mencionada.

Compañeros:

Con la tenacidad de todos conocida la Unión Obreros Municipales ha bregado constantemente por la conquista de un mejor bienestar para todos los obreros que están al servicio de la comuna, y fruto de su esfuerzo y perseverancia son en gran parte las mejoras que hoy disfrutan los obreros municipales, sin embargo, nuestro organismo no tiene la potencia que debiera tener, porque muchos obreros se despreocupan de su organización gremial y con ello de su propio bienestar. A los indiferentes y despreocupados habrá que culpar, si en el día de mañana no obtenemos las mejoras indispensables a nuestras necesidades, o si nos arrebatan las pocas que hoy tenemos.

Para que esto no ocurra es más que necesario que todos los obreros municipales aporten su grano de arena a la obra de mejoramiento moral y material, que nuestra entidad viene desarrollando entre el gremio, y de esta manera no solo habremos conseguido las mejoras anheladas, sino que en un futuro no lejano ocuparemos un puesto en la vanguardia del proletariado del país.

Para tratar las mejoras que se han de pedir a las autoridades municipales con motivo de la sanción del presupuesto para el año próximo; para integrar la comisión administrativa y tratar otros asuntos no menos importantes, debemos concurrir todos como un solo hombre a esta importante asamblea.

¡Que nadie falte! ¡Viva la organización de todos los trabajadores!—*La comisión.*

Repartidores de Pan

SECCIÓN BELGRANO

A los gremios y al pueblo en general

Trabajadores: Una vez más el dueño de la panadería "El Cañón", situada en la zona de Belgrano, introduce en su panadería una manada de crumiros de todas clases.

El comité de propaganda de los repartidores de pan llama la atención a todos los trabajadores conscientes, para que no consuman pan elaborado en la panadería citada, y no solo a los trabajadores, sino a todos los clientes, pues están expuestos a que el día menos pensado se intoxiquen con el pan por ser mal elaborado y especialmente las "masas" y "medias lunas" que contienen ingredientes pésimos, y al no ser elaborados por hombres del oficio muy bien pueden incluir una dosis venenosa, con el consiguiente perjuicio para la clientela.

Puede citarse un caso de no hace muchos días, pues uno de los crumiros de la casa entró en el cuarto del facturero o sea confitero y como el hambre de masas era mucha comió unas pocas, pero no pudo satisfacer sus ansias de glotón, pues antes de hartarse sintió fuertes dolores en el estómago, teniendo que concurrir un facultativo particular para que no se enterase la Asistencia Pública, pues el dichoso glotón tenía síntomas de intoxicación y podría perjudicar a la panadería si tenía noticias la Administración Sanitaria.

Sería necesario que las autoridades tomen cartas en el asunto, pues el nombrado facultativo no dió parte porque fué bien pago, y nosotros por más que averiguemos no hemos podido saber quien es el hombre de ciencia que se prestó para ese servicio.

Comité Pro Presos y Deportados

Se comunica a los compañeros revisadores de cuentas nombrados en la reunión de delegados efectuada el día 22 de julio próximo pasado, pasen por la secretaría de este comité hoy lunes, a las 20 horas, con el fin de revisar las cuentas correspondientes al mes de agosto.

Nota. — Por última vez se pone en conocimiento de los sindicatos, centros y agrupaciones, como igualmente a los compañeros que no hayan cancelado los bonos de auxilio para el asunto Estados Unidos (hoy caducos), hagan entrega de lo vendido o no en esta secretaría dando lugar para la entrega de los mismos hasta el día 10 del corriente. De no hacerlo así, y muy a pesar nuestro, no siendo nuestro ánimo oficiar de delatores, pero tampoco ser incubridores de los que mal han obrado, en la asamblea de delegados del 23 se les pondrá en el lugar que les corresponde. — El secretario.

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

C. A. de la Asociación del Profesorado Orquestal

"Sr. Cronista deportivo del diario CRITICA: De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para comunicarle que el Club Atlético A. P. O. ha inaugurado en su local social, las clases de gimnasia bajo la dirección del maestro Angel Vázquez, las que se seguirán dictando en los días miércoles y sábado por la mañana. — El Secretario.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

Desde la fecha la C. de B. y P. del Sindicato de Mozos, invita a los compañeros poseedores de rifas-entrada, para el 9 del corriente a que las entreguen al compañero delegado de 8 a 11.30 a. m. y de 1.30 a 7.30 p. m., en nuestra secretaría.

Al mismo tiempo resuelve: que pasado el 7 del corriente, considerará vendidas las no devueltas, por lo que ruega tomen debida nota los compañeros poseedores de entradas de la velada a darse el 9 en curso.

Programa de la velada:

La A. Artística Comunista representará "La epidemia", de Mirbeau y "Entre novios".

Compañeros de este sindicato darán las obras "Flor de nieve" y "Entre bueyes no hay cornadas".

El compañero R. Suelmes recitará el anatema "A Carlés", de Gualtieri.

La niña Vescovo recitará la poesía de Castelnuovo "Rosa roja".

"Todo el poder de los sindicatos", será tratado con extensión por el compañero A. Hernández, tema que tanto agita al proletariado.

La orquesta amenizará el acto con primor revolucionario y por último, sorteáráse la rifa con tres premios.

Amantes de la cultura obrera: ¿Queréis ensanchar nuestras fuerzas? Acudid a Sarmiento 1136, pues. — El secretario.

Federación Obrera de la Industria Metalúrgica

HUELGA EN LA CASA BOEKER Y Cía.

Se encuentran en huelga los obreros de la casa Boeker y Cía. desde hace algunos días a causa de haber desconocido el gerente los acuerdos tomados por los obreros de dicho establecimiento.

Pretende este señor — dice el comité de huelga — desconocer el derecho que asiste a los obreros suplentes, para imponer por encima de lo pactado su único capricho.

Tenían establecido, para hacer efectivo a los obreros, tener en cuenta la fecha de ingreso, y ocupando en la actualidad ocho suplentes (algunos en la casa) diez y ocho meses de empleo en la casa) tiene la osadía de mandar con la exigencia que le caracteriza cuando pisotea la justicia más elemental, a un recomendado a trabajar, desconociendo con esta actitud lo acordado anteriormente con los obreros.

Los operarios mucho más consecuentes entendieron que no podían permitir esta falta de seriedad en la gerencia procurando hacerle comprender la razón que les asistía, lo que no consiguieron por la sencilla razón de que era una provocación premeditada.

No quedándole más recurso que el de salir a la calle para demostrar una vez más su espíritu solidario, y su fe en la propia fuerza de clase.

¡Solidaridad metalúrgicos!

F. O. R. Portuaria y Anexos

A los estibadores del Once, Caballito, Chacarita, Colegiales, Palermo y Galpones de la sección Oeste.

Compañeros:

Cumpliendo con la misión que los trabajadores conscientes de la sección nos han confiado al nombrarnos sus representantes, volvemos a golpear sobre vuestras conciencias para que meditéis sobre la triste situación que actualmente atravesamos, para que cada uno de vosotros vuelva a ocupar sus filas en nuestra sociedad para luchar todos unidos hacia la conquista de un mejor bienestar.

Es pues imperioso que todos los explotados de la estiba concurran el domingo 10 de septiembre, a las 8 horas, en el local Alsina 3223, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Correspondencia.
3o. Nombramiento de dos revisadores de cuentas.
4o. Asuntos varios. — La comisión.

Unión Chauffeurs

GRAN FUNCION Y CONFERENCIA

A beneficio por mitades del C. P. Presos de la Unión Sindical Argentina y del fondo social, se realizará una función y conferencia el lunes 11 de septiembre de 1922 a las 20.30 horas en el salón teatro Centro de Almaceneros, calle Sáenz Peña número 242.

El cuadro Juvenud pondrá en escena el drama en tres actos de Alejandro E. Berrutti, titulado "Madre Tierra". Además habrá varios números de recitación y concierto.

Al mismo tiempo se procederá a rematar la rifa del auto del que en vida fué activo militante del gremio, Valeriano García Santalla.

Sociedad de R. Obreros en Dulce Unidos

GRAN ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE SOCIOS Y NO SOCIOS

Al gremio:

La comisión de esta institución de acuerdo a la última resolución del gremio llama a asamblea extraordinaria a efectuarse el día 12 del corriente a las 20 y 30 horas en punto, en el salón Chile 1567.

Orden del día:

1o. Correspondencia e informe de secretaría.
2o. Estudio y discusión del pliego único.
3o. Changa solidaria y varios por la comisión. — El secretario.

Nota: Habiendo correspondencia de mucha importancia se recomeinda puntualidad. La asamblea empezará a la hora indicada.

Comité Gastronómico Pro-Reorganización al Proletariado Gastronómico

Frente a la burguesía gastronómica coaligada, es necesaria la fuerza unida de los trabajadores de la gastronomía.

Este comité hace un llamado a todos los trabajadores gastronómico de la capital a fin de que concurran a la gran conferencia que se llevará a cabo el día 11 del actual, a las 21 horas en el salón Augusteo, Sarmiento 1874, donde harán uso de la palabra varios compañeros de los distintos sindicatos gastronómicos de la capital federal.

Es necesario que los trabajadores lleguemos a un acuerdo en nuestros medios de lucha. Para ello debemos poner de nuestra parte cuanto sea posible. No podemos permanecer por más tiempo en una actitud que determinará nuestra muerte.

Las condiciones de trabajo que hoy sufrimos, la falta de respeto por parte de la burguesía, ese rebajamiento moral, ese escarnio de que somos víctimas no podremos hacerlo desaparecer sino por medio de una fuerza que sea capaz de imponerse a la mismo fuerza que determina este hecho.

Este comité está dispuesto a crear esta fuerza; para ello es que invita a todos los gastronómicos a esta primera conferencia de una serie que piensa realizar.

Estamos ante el dilema: o unión o muerte! No podemos, pues, titubear.

¡Por la unión! todos a la conferencia del día 11.

No olvidarlo, compañeros: Sarmiento número 1874.—El Secretario.

Agrupación C. Anarquista de Obreros en Calzado

Esta agrupación ha organizado una conferencia que se efectuará el viernes 8 a las 20 horas en el local Estados Unidos 3545, donde disertarán los compañeros Carreño, sobre un tema de actualidad, y Julio Díaz, sobre La solidaridad interpretada por la M. S. A.

Esperamos que todos los trabajadores y en particular los obreros en calzado que se interesan por su emancipación, concurrirán a esta importante conferencia. — La Agrupación.

Se invita a los componentes de esta Agrupación para hoy miércoles, pasen por Constitución 3451, a las 20 horas, para retirar manifiestos de propaganda para conferencia. — El Secretario.

Obreros escoberos

Se avisa a todos los gremios en general que esta Sociedad ha trasladado su secretaría a Constitución 3451.— La Comisión.

Football y todos los demás deportes

El comentario de despedida

Ni siquiera el último día de mi estada en Buenos Aires, los amateuristas han querido permitirme la satisfacción de escribir un comentario amable, a guisa de despedida a mis lectores. Esperaba francamente un día de programa delicioso, ya que no existiendo partidos de campeonato, de esos que los amateuristas entienden como de vida o muerte, desaparecía el peligro de que la nota roja debiera ocupar su lugarcito en esta página de CRITICA. Y más lo esperaba aún, puesto que los pocos matches que debían jugarse eran "netamente amistosos' y concertados para un fin patriótico como que el producto de las entradas obtenidas en ellos servirían para costear los gastos de las delegaciones provinciales que se aprestan a concurrir al Campeonato Argentino.

Pero, debe estar escrito que los amateuristas no serán santos ni aún después de haber pasado triunfalmente por las puertas que dicen que cuida San Pedro. Allí, en las filas de la institución de Beccar Varela, Tellechea y Cía., las cosas se hacen así, a trompada limpia, a tajo rápido y al compás de las detonaciones de revólvers más o menos criminales.

Y es así como mi último suelto, antes de emprender viaje al Brasil de donde pienso volver trayendo una hojita del laurel que conquistarán nuestros bravos muchachos en el Campeonato Sudamericano, ha de parecerse bastante mucho a un brulote de los que acostumbro a dirigir 7 veces por semana a las huestes de la Asociación Amateurs.

Es una lástima. Contra mi voluntad, debo llevar conmigo al Brasil la impresión ingrata de la degeneración amateurista.

Los malos de la Amateurs, han dicho lo que son ayer en la cancha de River Plate, durante el match entre Independiente y Vélez Sársfield. Una cuestión sin importancia, entre Orzi y Caucia, un golpe un poquito más fuerte de lo permitido originó un pequeño incidente entre ambos y Boffi que intervino también. Fué esto la chispa suficiente para que se propagara el fuego.

Y comenzaron a caer las piedras a la cancha. Caucia, servía de blanco. Al principio, disimuló; pero, luego creyó oportuno izar la bandera blanca o lo que es lo mismo disparar hasta la casilla.

En ese intervalo, aconteció algo insólito allí. Un caso que pinta de cuerpo entero el valer moral individual de los amateuristas. Un colega nuestro, acérrimo defensor de la entidad de la calle Victoria, emprendió hace poco tiempo una campaña contra el club Independiente. Y dijo lo que tenía que decir de los jugadores que constituían su primer cuadro.

Aprovechando el tumulto ayer en la cancha, varios jugadores de Independiente, quisieron vengarse de aquel cronista y lo consiguieron. Uno de ellos, posiblemente Ferro, si nos atenemos a la denuncia de nuestro colega víctima, lo atacó y logró herirlo en la cara. A otros como Ronzoni y Goicochea, el público no les permitió intervenir.

Edificante el espectáculo! O para mejor expresarlo: ¡espectáculo amateurista!...

Y esto ocurre en la Asociación Amateurs, donde el miércoles último se tomó esta resolución:

"Recomendar a los capitanes de los equipos de todos los clubs afiliados, estrecharse la mano "después" de cada partido, en prueba de caballerosidad, debiendo ambos capitanes saludar al referee en la misma forma".

¿Se dan cuenta los lectores lo que significa esto?

¡Pedir caballerosidad a los jugadores amateuristas!!..

Es como pedirle a un bozón que dirija el tráfico. ¡Buscar la caballerosidad en las filas amateuristas!!!... ¿Se habrá escrito alguna vez disparate más grande, contrasentido más estupendo?

¡Estamos frescos si esperamos que los capitanes den la mano al referee al terminar el partido! Ya digo más arriba que las cosas entre los amateuristas se hacen a patada limpia. Al referee se acostumbra a despedirlo a tarascones, a puntapies, a pedradas. ¡Como pra estrecharle la mano y darle las gracias! Esa es cosa de gente decente, eso es algo que hacen los cultos, las gentes de bien, los hijos de cunas nobles. ¡Nunca jamás ni los jugadores ni los dirigentes amateuristas!

¡Cultura! Recuerden los aficionados la vez aquella que García González pidió cultura en la cancha de Lanús. Veinte puños juntos le llegaron al rostro al terminas de pronunciar esa palabra. ¡Como para atreverse a pedir cultura nuevamente!

Yo no se mentir. Es algo que nunca pude aprender. Ni me animo a ser hipócrita, a pesar de lo muy amigo que he sido de los amateuristas y del contacto frecuente que he tenido con ellos en otras épocas. Por eso quiero hacer una aclaración. Eso que digo al principio de este comentario, es un cuento para despistar; un cuento como el valer de los vascos que nos visitaron recientemente.

Me gustan los brulotes. El día que no se me presenta la oportunidad para hablar mal de los amateuristas, no duermo tranquilo por la noche. Les tengo un cariño profundo... para decirles todo lo que son con las propias palabras. Me encanta enormemente decir que Tellechea es un intrigante; que Beccar Varela es un lacayo de aquél; que todos los amateuristas están fabricados a base de cemento armado; que el consejo de los trece, es una banda de sinvergüenzas. Gozo enormemente cuando tengo que escribir sobre los atorrantes amateuristas. Es una delicia para mí.

Por eso es que quiero hacer la aclaración. Yo no deseaba absolutamente que mi último comentario tuviera que ser amable. Estaba ansioso de que se produjera algún bochinche para repetir la frase que se ha hecho vulgar y que sirve para denominar a los "regeneradores del deporte": "Los atorrantes amateuristas".

Y he saciado mis aspiraciones. Los encuentros amistosos de ayer, de la Asociación Amateurs, me han proporcionado la grandiosa satisfacción de elaborar un brulote de despedida.

Ahora me voy satisfecho, dispuesto a privarme de un mes o mes y medio, del gozo del brulote diario contra los amateuristas. Pero, quien sabe aún. Tellechea ya está en el Brasil y con toda seguridad que me ha de dar ocasión para que desde allí deba enviar algunas correspondencias-brulotes contra los de la "maffia" amateurista.

Lectores amigos, pues hasta la vuelta en cuya oportunidad, pese a los deseos infames de los atorrantes amateuristas, pienso traerles una hojita de laurel de las que habrán de conquistar los bravos footballers argentinos.

Hugo Marini.

Cancin y Boffi

Un espectáculo poco edificante dieron estos dos jugadores ayer, en el field de River Plate.

La acción cometida por estos jugadores al quererse retirar del field por algunas piedras que dicen le arrojaban al primero, la acción, como decimos, es de poco sportsman.

Si se le tiraban piedras y les parecía que no había seguridad, debieron apersonarse al juez y pedirle que solicitara de los dirigentes las garantías necesarias para seguir jugando y no hacer lo que han hecho: querer retirarse, no consiguiendo su intento debido a la intervención de algunos miembros de su C. D. y otras personas presentes.

Para otra vez ya lo saben.

El referee Peña

El mono, como cariñosamente le llama el mundo deportivo, hizo ayer una punta de monadas en el partido que jugó en la cancha de River Plate.

No vamos a decir que la actuación de él influyó en el resultado del partido, no, pero sí influyó en la calidad del juego y recurso ilícitos de que hayan hecho gala algunos jugadores.

Es así como en más de un momento se pensaba que el field se convertiría en un campo de Agramante, dada la pasibilidad del mono, al dejar golpear a los jugadores y si al final nada hubo, fué debido a la gracia de Dios.

No queremos creer que la medallita de oro lo haya abatatado, ni tampoco que le quedara grande el partido, por cuanto Peña ya está acostumbrado a los platos fuertes.

Debe ser, tal vez, uno de esos tanto malos días que el hombre sabe tener.

UN PIBE QUE PROMETE



He aquí la vera efingie de Juan A. Glize, una promesa para las carreras pedestres. Ayer se clasificó segundo en la carrera de 1500 que ganó José Lago. Es digno hacer constar que apenas cuenta con 14 años de edad. Su padre está "chocho" por la hazaña realizada por su heredero. Bien por Juancito.

El porcentaje de ayer

Indudablemente que los aficionados argentinos se hallan hastiados de tantos partidos internacionales y lo prueban las dos últimas presentaciones del equipo checo, que no han despertado ni la expectativa de los aficionados.

El porcentaje de ayer sólo fué de $1.100. Los comentarios huelgan.

El empresario de la jira se agarraba ayer la cabeza.

Los que visitaron Tucumán



Como hemos venido anunciando, los porteños que fueron a Tucumán han flechado más corazones femeninos que escándalos cometen los clubs amateuristas. He aquí la vera efigie de los bravos muchachos que tan correctamente se portaron y tan brillante papel han sabido realizar, dejando más chata que una lenteja, la leyenda del poderío amateurista. Fíjense en la sonrisa conquistadora de Calandra, y el aire de tenório de Power.

LOS CHECOS SE VAN...

Hoy se embarcan con destino a Montevideo los jugadores y delegados checo-eslovacos, que después de jugar el domingo próximo contra un combinado uruguayo en dicha ciudad, seguirán viaje para el Brasil primero y para su patria luego.

Se van los checos y dejan un buen recuerdo de su estadía, y una agradable impresión de su juego.

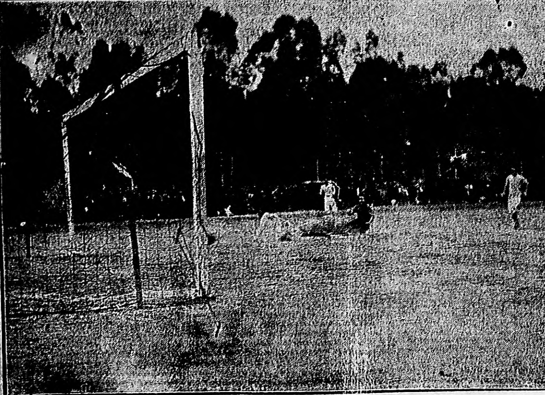
Su presentación en nuestros fields causó asombro, pues después de la actuación irregular de los vascos, no se creía en la eficacia de su juego. En el primer partido nos maravillaron y si luego sucesivamente fueron defeccionando, no por ello dejaron de demostrar de que eran poseedores de un juego eficaz, hermoso, brillante.

La falta de entrenamiento adecuado a sus medios, el ambiente que no les avenía, la excesiva campaña realizada, todo conspiró para que sus últimas actuaciones no fueran todo lo brillante que fueran de desear, y como nos lo habían vaticinado al principio de la gira. Así no fué de extrañar sus dos derrotas consecutivas frente a un conjunto heterogéneo de jugadoores argentinos, muchos de los cuales actuaron fuera de sus puestos respectivos. Con todo, nos han dejado una buena enseñanza de buen football, brillante juego y de inteligente concepción de las jugadas.

Y ello es bastante y de agradecer.

Vayan pues a los checos nuestras felicitaciones y los deseos de un buen viaje.

UN BUEN GOAL



El segundo partido los porteños lo perdieron en Tucumán después de una brillante lucha por 3 goals a 1. Véase el goal porteño señalado por Pisa en un brillante esfuerzo dejando sin chance al guardavalla tucumano que le había salido al encuentro.

Llenando claros

El activo e inteligente miembro de la comisión directiva del club Porteño, Martelli, ha conseguido ya llenar los claros dejados por Presta, Vigliola y Diez.

Los puestos de estos jugadores serán llenados por tres muchachos que actualmente defienden los colores del club G. y Esgrima. Según Martelli se trata de tres craks.

Bueno.

Como entiende el deporte el club Peñarol

El club Peñarol, o mejor dicho, el "doctorcito" Sosa ha perdido por completo la noción de la correción y de las buenas formas. Para él el club es un vehículo de propaganda política; para los socios un sitio donde poder "timbear" cómodamente y para los jugadores del primer cuadro, un medio como cualquier otro para ganarse la vida.

Con estos antecedentes fácil es deducir lo que es el club Peñarol, y fácil también adivinar que no tiene un centavo en caja, que está más pobre que las ratas, y que para sus dirigentes, cualquier medio de conseguir dinero es lícito.

Y pruebas cantan. En Montevideo se jugó el domingo pasado un match a beneficio de la familia del ex jugador Medina entre los equipos de Peñarol y Central y, asómbrense los lectores, el club Peñarol retiró del producto de las entradas el 30 o|o...

Eso sí que se llama ser amateur...

La finalidad del partido jugado era otra bien distinta que la de retener los clubs interventores una parte de los beneficios, pero peñarol, con ese "espíritu deportivo" que lo caracetriza ha procedido como una vulgar meretriz que no otorga sus favores si no se le paga convenientemente.

Ese Peñarol ha tenido que proceder a lo amateurista.

No hay caso

Los dirigentes del club Sportivo Buenos Aires, desde hace un par de meses que andan haciéndole trabajitos por ver si pueden atraparlo al buen back del primer eleven del club Boca Alumni, Pagliarini.

Nosotros creemos que los del Sportivo Buenos Aires, pierden lamentablemente el tiempo, por cuanto Pagliarini es de los pocos jugadores de una sola pieza.

Ya lo saben señores de la Isla, "rumbeen" para otro lado que por ahí no hay caso.

Está vacante

Con la adquisición del buen back uruguayo Ponce, los de Vélez Sársfield han eliminado de su primer equipo al jugador Insua.

Ya saben los que necesitan back, el joven Insua se halla vacante.

Aprovechen acaparadores.

El gran filón...

El señor Mariano Hermoso, que en más de una oportunidad declaró que la excursión de los europeos le había acarreado cuantiosas pérdidas, está sumamente interesado a pesar de ello, en obtener que los footballers checoeslovacos una vez que cumplan algunos compromisos en el Brasil retornen al Río de la Plata, a fin de organizar distintos matches por las provincias argentinas.

Los empeños del hábil contratista, parece que no prosperarán, por cuanto los capitaneados por Koseluh por un lado, desean arribar de una vez a su patria, y, por otro, porque los dirigentes de la Asociación Argentina no viendo con muy buenos ojos la "tiradita" del joven Hermoso, han declarado que ellos no auspiciarán esa nueva gira si llegara a efectuarse....

Por tanto...

Después de la parada de ayer, como para tenerle fe al señor Hermoso o a sus representantes...

No quisieron ensañarse

En la ciudad del Rosario se midieron ayer en lucha amistosa los equipos de combinados de la Liga local y los de Villa María (Córdoba).

Desde el vamos los muchachos rosarinos pusieron en apuros a los buenos muchachos cordobeses que hacían lo humanamente posible para evitar la catástrofe

Pero todo fué inútil por cuanto los rosarinos le marcaron seis tantos que a no haber habido condescendencia por parte de estos los hubieran despachados a los pobres cordobeses con diez o quince goals.

La final de la Copa de Competencia

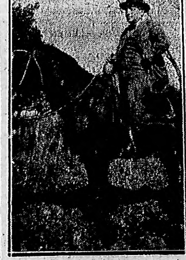
La final de la copa de competencia de primera división que como se sabe, en la última reunión que celebró el Consejo Superior de la Asociación resolvió se jugara el próximo domingo, parece ser que ya no se juega.

No sabemos por qué motivo, tanto los dirigentes de Sportivo Barracas como los del "burgués" Ghio se quieren negar a jugar dicha final.

Nosotros sostenemos que lo que los dirigentes de esos clubs quieren hacer es sencillamente una inmoralidad.

Si el consejo resolvió que se juegue dicho match, debe jugarse y se acabó.

El aparcero De Robert



Aquí lo tienen a De Robert, en plena tierra tucumana, montado a un potro (vease como estriba). Su cara parece decir:

El que "maneca" las bolas
el que sabe echar un pial
y sentarse a un bagual
sin miedo de que lo "baque"
entre los mesmos "salvaques"
no puede pasarlo mal.

Yo soy toro en mi rodeo
y torazo en rodeo "aqueno"
siempre me tuve por güeno
Y si me quieren probar
salgan otros a payar
y veremos quien es menos.

Soy gaucho y, entiendaló,
como mi lengua lo esplica
para mi la tierra es chica
y pudiera ser mayor,
ni la víbora me pica
ni quema mi frente el sol.

Ah, loco, De Robert "vieco" y peludo. Así andaba por Tucumán como lo hace ver el grabado.

El goal fué offside

Así como la actuación de nuestros muchachos en el partido de ayer no ha podido ser más brillante, la de Rau como árbitro, no ha podido ser más calamitosa.

En lugar aparte hacemos constar nuestra censura por su actitud de personaje "barberiano", y ahora debemos hacer constar que el goal sancionado por los checos era evidentemente offside y que el más lego en materia de football y de leyes de juego, hubiera anulado sin vacilar.

Rau no lo pensó así, y otorgó un goal en contra del equipo porteño que no tenía perdón de Dios.

Felizmente en el segundo tiempo no quiso continuar jugando.

Resoluciones del consejo único

Tesorería—

Se toma nota de que los matches oficiales de primera división jugados el último domingo produjeron $ 8.170.40 m|n.

Pases concedidos—

Blas Sarupo de V. Sársfield a Lanús, y José Peternoll de Platense a Boca Central.

Jugadores habilitados—

Alfredo Caruso por Estudiantil Porteño y Emilio Martín por Hamilton.

Calzado especial—

Se autoriza a F. Gorаro de Palermo para jugar con botines de lona (modelo establecido) por el término de 8 meses.

Habilitación de boleterías—

Se notifica a los clubs que, cuando por la importancia de los partidos a realizarse, estimen que será necesario habilitar más de una boletería, deberán comunicarlo así a esta Asociación para la designación respectiva de los controles.

Campeonato argentino—

Se toma nota de la inscripción en este campeonato pedido por las ligas Santafecina, Salteña, Mendocina, Correntina, Cultural de Santiago del Estero y Amateur del Chaco.

Fixture—

Se fija para el próximo domingo el match de primera división Estudiantes v. Quilmes. Se suspenden F. C. Oeste v. Atlanta 3a.; Atlanta v. Sp. Almagro A 4a.; Atlanta v. Sp. Almagro 5a. y Estudiantes v. Barracas Central Veteranos.

Barracas Central v. Racing reserva 3|9|22

Se suspende provisoriamente al jugador José Caldas de Boca Central (art. 239 A).

Palermo v. San Isidro 1a. 6|8|22—

Complementando las resoluciones anteriores dictadas en este asunto, se resuelve clausurar el field del club Palermo por el término de un mes (art. 190) debiendo computarse desde que fué clausurado provisoriamente.

Vélez Sársfield—

Se le autoriza para jugar un partido en su field contra el club Central Norte, de la Liga Salteña, en domingo 10 del corriente.

Homenaje al Brasil—

El consejo directivo, deseando asociarse a los homenajes que se realizan en el país con motivo de la celebración del centenario de la independencia de la República del Brasil, resuelve:

1o. Dirigir un telegrama de saludo y felicitación a la Confederación Brasileña de Deportes Atléticos.

2o. Todos los jugadores que actúen en los partidos que se jueguen el día 7 del corriente, deberán presentarse en el field con un brazal, con los colores de la bandera nacional y otro con los de la bandera brasileña.

3o. Antes de comenzar los partidos deberán darse tres hurras por la República del Brasil.

4o. En todos los clubs donde se realicen partidos en el día de mañana deberán colocarse banderas brasileñas.

Saludos en el field—

Se resuelve recomendar a los capitanes de los equipos de todos los clubs afiliados estrecharse la mano después de cada partido, en prueba de caballerosidad, debiendo ambos capitanes saludar en la misma forma al referee.

Palermo v. Tigre 4a. 25|6|22—

Se acepta el pedido de reconsideración y se pasa el asunto a la comisión respectiva para los trámites de práctica.

Asociación Bancaria Argentina de Deportes

Partidos para el 9 del corriente

Sección A.—

Holandés Ar. Urug. v. Municipales; referee Sosa.

Francés v. Nación; referee Hondarrague.

Boston v. Provincia: referee Martínez.

Anglo Británico v. Español; referee Rau.

Sección B.—

Italo Belga P. v. Hogar; referee Grimaldi.

Francés e Italiano v. Italia; referee Nación v. Alemán; referee Espínola.

Supervielle Canada v. Francés; referee Guastavino.

Club Teatro Boedo

En la última reunión celebrada por los componentes del team de football del teatro arriba mencionado, han quedado sus autoridades constituídas en la siguiente forma:

Consejo superior: Antonio S. Bianchi, José Cortazzo y José Pitto.

Comisión directiva: Presidente, Antonio Daglio; vice, Emilio Iribarren; secretario, José Cortazzo; pro, Antonio S. Bianchi; tesorero, Pedro Zanetá; pro, José Dicarli; vocales, Benito Ronco, Miguel Zitta, Miguel Triay, Francisco Conte, Angel S. Robles, Gabriel Mauriño, Pedro Casamayor y Miguel Picallo, Alfredo De Luca; revisadores de cuentas, José Ramos y Alfredo Suárez; capitán del team, Pedro Malbot; sus, Alfredo Suárez.

Football y todos los demás deportes

El triunfo de ayer

Cuando menos debía producirse, los footballeres argentinos obtuvieron un resonante triunfo frente a los jugadores checoeslovacos. Este triunfo es aún más valioso, cuanto que él evidencia que muchas veces las improvisaciones dan más resultado que las cosas estudiadas. Los jugadores que constituyeron nuestro cuadro ayer por la tarde fueron buscados dentro del field y raro fué el que actuó en su puesto habitual. De ahí el valor de esa victoria, más digna de tenerse en cuenta si se observa la composición del cuadro checo, en que formaron todos sus jugadores titulares.

Nuestros muchachos tienen indiscutiblemente un corazón grande de verdad. Bajaron a la cancha con el pesimismo de quien se cree netamente inferior, de quien piensa que va al sacrificio indiscutible. Pero, fueron dispuestos a dar todo lo que de sí podían, a poner en juego todo su entusiasmo, a superarse, no para tratar de conseguir el éxito que sabían dificilísimo de conseguir, sino para tratar de hacer una lucha más o menos interesante y resistir al poderío de los checoeslovacos.

Pero una vez en la cancha, el pesimismo fué desapareciendo paulatinamente para dar paso a la esperanza del éxito final. Y, aunque después de ruda lucha, consiguieron en una forma más o menos desahogada.

Los checos, en su última presentación se han mostrado un tanto pobres en cuanto a su indiscutible valer evidenciado en sus primeros encuentros. Esta actuación regular se justifica si se tiene en cuenta el exceso de matches que han jugado en tan poco tiempo.

Pero, de todas maneras, bien venga este triunfo que nos dará la satisfacción de haber ganado siquiera una vez a los fuertes footballers checoeslovacos.

Una salvada magistral



González en una magistral salvada. El buen goalkeeper de Estudiantes de la Plata se mostró toda una "iminencia" en eso de atajar pelotas, aun cuando esto vaya contra la opinión de un rasc cacuero tucumano que opina todo lo contrario.

La libertad de opinar

Ayer ha sido agredido un colega en el periodismo por una "barra" de energúmenos. El hecho en sí no tendría mayor importancia, ¡se agreden a tantos al fin del día!, pero para nosotros que dentro de nuestra honradez acrisolada, que opinamos libremente, que decimos lo que sentimos sin reatos ni mogigaterías, la tiene, pues el citado colega fué agredido por ejercer el sacrosanto derecho de opinar. Se ha querido, con esa agresión cobarde y torpe tomarse una justa venganza de una opinión del citado periodista ejercida libremente y santamente; se ha querido coartar la libertad de pensar, de opinar, de decir lo que uno siente. ¡Y eso, no, vive Dios, puede pasar sin una protesta airada, sin una flasfemia contra los agresores!

No sabemos lo que escribió Torrado, ni nos interesa. Buena o mala su crítica, honesta o interesada, culta o detonante, lo cierto, lo evidente, lo real es que fué agredido por haber dicho con toda libertad lo que opinaba y eso no lo podemos tolerar ni como hombres ni como periodistas ya que un deber de solidaridad profesional nos obliga por moral a colocarnos del lado del colega agredido.

Nunca las ideas se han matado con la violencia ni la razón ha prevalecido a fuerza de golpes. Si el suelto periodístico resulta ofensivo hay muchas maneras de solucionar el entredicho, para eso están los tribunales con amplias leyes que castigan el exceso de palabras y la violencia en los escritos; se puede exigir una explicación en otra forma. Para nosotros—como para todos debe serlo—el que emplea la violencia para contrarrestar una campaña periodística es que tiene, como vulgarmente se dice, cola de paja y no puede proceder de otra forma más honesta.

Eso de asaltar en patota a un periodista porque emite opiniones que no resultan del agrado de uno está bien para los tiempos prehistóricos o para un pueblo de campaña donde impera aún la voluntad del caudillo ladrón y tramposo, pero nunca en una ciudad como la nuestra. Y los de Independiente se han colocado ayer a la altura de uno de esos caudillos.

El que tiene la razón de su parte se defiende legalmente, el que no, apela a los medios a que hicieron uso ayer los componentes y dirigentes del club Independiente.

Y la verdad es que no podía caberle a un club amateurista mayor honra que intentar ser una mordaza para la libertad de la prensa, para la libertad de opinar.

Una vez más, protestamos por la cobarde agresión de que ha sido víctima Torrado y hacemos llegar nuestra censura a los autores de esa canallada.

Las "fieras" de ayer

El triunfo de los muchachos porteños ha de causar asombro para aquellos que no presenciaron el match; y sin embargo para los que asistieron, les cabe la satisfacción de haber visto la actuación brillante de nuestros muchachos, sobre todo de Ruiz, en primer término; luego de Vivaldo como back, de Sacarello, que descompuso al ventilador de Bobor, de Power, un centro half de grandes recursos, de Leurzoni, y de Onzari.

Han sido estos las verdaderas "fieras" que supieron plantársele a los checos, y conquistar la primera victoria sobre estos dejando en el ridículo a más de uno...

Nuestras felicitaciones a los jugadores citados.

El señor Ghio es un hombre de palabra

Conocida ayer por la mañana la actitud del representante del señor Hermoso, que a último momento había desistido de embarcar el conjunto uruguayo que debía medirse con los checos; el gordo Barcus, el francés De Robert y el doctor Cantoni se largaron a la ingrata misión de buscar jugadores con que formar el equipo que debía jugar por la tarde. La misión era ingrata y penosa, pero de honor, y el gordo Barcus, después de cargar en su lata de kerosene — vulgo Ford, — tres latas de nafta y de búsqueda en búsqueda se largaron hasta los dominios de Ghio, es decir, por los Mataderos.

Los excursionistas expusieron al señor Ghio, el objeto de su visita y Ghio, que es miembro del Consejo Superior, prometió coadyuvar al esfuerzo de sus compañeros y presentarse por la tarde al field de Sp. Barracas, con los jugadores Araya, Volturo, Rivero y otros.

Pero, el señor Ghio, se olvidó de su promesa y los compañeros del consejo superior, esperaron inútilmente, el señor Ghio no apareció en toda la tarde, debiéndose suplir la ausencia de los jugadores esperados con otros, y quizá eso haya sido beneficioso para el triunfo de los colores argentinos.

Pero, lo que ha quedado demostrado, es que el señor Ghio, es un hombre de palabra.

Una revelación

Tal es lo que se puede decir de Osvaldo Ruiz, quien actuara ayer como goalkeeper del team que jugó contra los checos.

La actuación, si se quiere, tiene doble y hasta triple mérito, y vamos a decir el por qué.

Primero, por tratarse de un elemento que actúa en cuarta división, segundo porque no ha jugado en su puesto, por cuanto es half y tercero porque no se ha apoderado de él la batata por el puesto conferido, el cual ha sido de bastante responsabilidad, como es la custodia de la valla.

¿Qué dice a todo esto el amigo Gómez, del eclipse que ha sido objeto?

Vayan al chico Ruiz nuestras más sinceras felicitaciones por su desempeño en la misión tan delicada el cual ha sido sobresaliente y que no sea cosa que estas felicitaciones lo envalentone y se eche a perder.

La actitud de Rau

Acerbos comentarios motivó entre los aficionados la actitud del referee Rau, que con ademán horripilante se despojó del saco, lo arrojó al suelo y amenazó retirarse del field, porque lo habían silbado justamente por varios fallos mal dados.

El hombre, porque dirigió un partido de cierta importancia se ha sentido personaje y cometió una serie de jugadas grotescas, negándose luego a continuar dirigiendo el segundo, cosa que hizo muy para su propia conservación.

Somos de opinión que Rau se ha hecho merecedor a un serio castigo por su actitud de ayer.

Institución que progresa

Los dirigentes del club Tersa Hermanos son de los que no se duermen.

Dicha institución lleva apenas dos meses de fundada y ya está a punto de tener un campo de deportes de su propiedad.

Tiene, en la actualidad, más de quinientos socios y han prometido cooperar en la obra de engrandecimiento del club los señores Tersa hermanos, que dicho sea de paso son dos verdaderos sportsmen.

El primer team, que puede considerarse como de división intermedia, lo integran entre otros, jugadores de la talla de Loncán, Batilana, Parrilli, Iribarren y otros que actúan por divisiones superiores en el campeonato asociacionista y amateurs.

La comisión directiva quedó así constituída:

Presidente, José Tersa; vicepresidente, Manuel Terza; tesorero, Antonio Terza; protesorero, Angel Terza; secretario, Gernando Liguri; prosecretario Pedro Martínez.

Los dirigentes de esta institución nos comunican que aceptan jugar contra cualquier club comercial.

Gallardetes de la institución

A pedido de algunos [illegible] hacemos saber a los interesados [illegible] hallan en venta los gallardetes oficiales de la Federación, los cuales pueden adquirirse en secretaría por la suma de 10 pesos.

Todos los clubs afiliados tienen el deber de adquirir uno, pues de ese modo se contribuye a robustecer la caja de la institución y si la cosa no es así que lo diga Nosti...

Campeonato Tucumano

Por informaciones que nos ha suministrado el inteligente delegado de la Federación Tucumana señor Julio B. Répide, sabemos que ha comenzado a disputarse en aquella provincia del norte un campeonato local por la disputa de la copa Estímulo, donada por la Federación Argentina.

Oportunamente, este trofeo será remitido a Tucumán.

Líos en Platense

El club "murguista" anda de mal en peor. Después de los tantos fracasos sufridos por el primer equipo, con pretensiones de campeón, vienen ahora los líos, provenientes nada más que de los papelones que domingo tras domingo vienen realizando.

Parece que Berti, Felisari y Craceco no prestaran más su concurso al team "calamar". Si no es excluído del mismo Goin—"el pavo de la boda"—a quien se responsabiliza de los continuos fracasos.

Veremos en qué queda el lío.

Un encuentro amistoso

El próximo domingo se medirán en una lucha amistosa los primeros equipos de los clubs Sportivo Dock Sud y Progresista.

La brega tendrá lugar en el field de los primeros, situado en la localidad del mismo nombre.

Algunos dicen que este match es para entrenar a los muchachos, en cambio otros dicen que es por ganarse unos pesos.

¿Quién dice la verdad?

UN BUEN ELEMENTO

Destaacdo jugador del primer equipo de Palermo, que se viene destacando por su juego y caballerosidad.

La Amateurs debe tenerlo en cuenta para la formación del elenco que representará sus colores en el próximo campeonato argentino.

¡Birba! ¡¡Jugará Vera!!

No los quieren

El encargado del team Checo-Slovaco se dirigió a los dirigentes de la Liga Rosarina ofreciendo llevar el equipo checo al Rosario y jugar allí un encuentro contra un combinado de jugadores de esa liga.

Pero como Berrutti y los suyos son personas derechas, sacaron con cajas destempladas al cara dura ciudadano.

También después de la pera que les hizo Hermoso.

La Liga del Salto

UN OLVIDO INJUSTIFICADO

La Asociación Uruguaya, que en tan decidido tren está de implantar innovaciones y mejoras, tendientes a su mayor progreso, está olvidando desde hace mucho tiempo a las entidades afiliadas a ella.

Tal lo que sucede con la Liga del Salto, institución prestigiosa y que se encuentra casi olvidada por la Asociación Uruguaya, ya que hasta el presente además de no prestarle ninguna cooperación no se digna aun ni contestarle las notas por las cuales se le hacen diversas consultas.

Y lo más lamentable de esto es que el representante de la Liga del Salto ante la entidad madre es el señor León Peyrú, deportista que bien poco se preocupa de cumplir con la misión que se le confió.

Sería de desear pues una reacción favorable hacia las ligas que aun cuando [illegible] de Montevideo saben hacer una obra loable y provechosa para el fomento del sport.

Esperamos que pronto se sabrán noticias beneficiosas para esa Liga.

Creemos bien intencionados a los dirigentes de la Asociación Uruguaya, y ya que se encuentran en tren de mejoras allí tienen ocasión de hacer obra provechosa.

Ferroviario 2a. contra Nacional de Merlo

El domingo último se llevó a cabo en el field de los primeros que poseen en Haedo este match ante numerosa concurrencia.

El partido en cuestión llevaba como aliciente la disputa de una hermosa copa de plata donada por el señor Fragolietti.

Los locales, un cuadro compuesto por elementos jóvenes y aguerridos, militantes en la Asociación Amateurs, quienes encabezan la sección de la zona oeste, no titubearon en jugar el encuentro contra los da Nacional de Merlo, quienes venían integrados, o mejor dicho, lo componían casi toda la intermedia de Liniers, como podrá verse al final.

Después de jugarse caballerescamente, donde se hizo derroche de entusiasmo, terminó con el triunfo de los ferroviarios por dos tantos a cero, marcados por Crespo y Martínez.

Los teams estaban así formados:

Ferroviarios: Iribarne; S. y E. Valentoni; Grillo, Cuccioli y Rodríguez; Rodríguez, Crespo, Martínez, Crespo y Sereo.

Nacional de Merlo: Rotondi; Mastrangelo y Aramburu; Peralta, Grimoldi y Casoratti; Rovognani, Joandet, Arrieta, Uranga y Bissio.

Fed. Comercial de Football

MATCH DE COMBINADOS A JUGARSE EL PROXIMO SABADO

A fin de seleccionar el team que representará a esta Federación Comercial en el Campeonato Interligas, se jugará el sábado próximo, 9 del corriente, un match entre equipos combinados que formará así, salvo modificaciones de último momento:

Team A: Guffanti; Serramia e Iribarne; Taramasso, Zumelzú y Monti; Bissio, Botta, Maglio, Seoane y de los Santos.

Team Be: Nicora; Simmons y Mangini; Yynch, Mársico y F. Marchioli; Alvarez, Reyes, Salvarredi, Raggio y Curutchague.

Como podrá observarse los cuadros se hallan constituídos por jugadores discretos, razón por la cual el encuentro resultará lucido y muy interesante.

Asociación A. de Football

Referees oficiales para el domingo 10 de septiembre de 1922:

Intermedia. — Sp. Olivos v. Sp. Coghlan, J. Ataun; Urquiza v. San Martín, P. Frascara; Unión v. Chacarita Juniors, E. Couy; Germinal v. Caseros, E. Cavatorta; Chacabuco v. Adrogué, F. Alciridi; Sp. Avellaneda v. Wilde, L. Muzio; Témperley v. Arg. Bánfield, T. Tenconi; Arg. Quilmes v. Nacional, D. Rau; All Boys v. Sp. Alsina, F. Maffioli.

Segunda — Sp. Olivos v. Coghlan, C. Giambruni; Urquiza v. San Martín, A. Costa; Unión V. Chacarita Juniors, P. Depascuale; Germinal v. Caseros, L. Moretti; Chacabuco v. Adrogué, E. Miraglia; Sp. Avellaneda v. Wilde, H. Garagorri; Témperley v. Arg. Bánfield, A. Freite; Arg. Quilmes v. Nacional, C. Belando; Sp. Florida v. Unión, M. Noyaro; San Fernando v. Retiro, H. Scarone; Nueva Chicago v. Huracán, G. Vizcaino; Arg. Juniors v. Sp. Palermo, L. Solaroli; Moreno v. Los Andes, U. Raño.

Tercera. — Alvear v. San Fernando, F. Torres; Arg. Juniors v. Central Arg., N. Teófilo; Sp. Municipal v. Sp. Alsina, J. Yolidori; Morón v. Sp. Monserrat, F. Taybo; Alvear v. Sp. Del Norte, F. Nasi; Martín Arín v. Los Andes, E. Villa; Porteño v. Retiro, C. Lamberti.

Cuarta.— Platense v. Urquiza, J. Colucco; Retiro v. Casero, S. Corradi, Morón v. Huracán, L. Caldarini; Ciudadela v. Del Plata, A. Fava. Nacional v. Dock Sud, J. Lavalleto; San Telmo v. Huracán L. Maggi; Huracán v. Sp. Barracas, L. Larroque.

Quinta.— Huracán v. Sp. Barracas, R. Thiem; Caseros v. Sp. Coghlan, J. Mac Cann; Alvear v. San Fernando, G. Zas; Est. La Plata v. Arg. Bánfield, L. Larroque.

Linesman.— Urquiva v. San Martín, J. Rivetti; Urquiza v. San Martín, R. Ruiz.

Federación Comercial de Football

El match de combinados a jugarse el sábado próximo 9 de septiembre, en el field del club F. C. Oeste.

El sábado próximo, 9 del corriente, se jugará, a las 14.30 horas, en el field que el club F C Oeste posee en Caballito 250, un importante match entre equipos combinados de esta federación con el propósito de seleccionar el team que representará a esta institución en el Campeonato Interligas.

Los teams se alistarán de la siguiente manera:

Team A — Guffanti; Serramia e Iribarrená Taramasso, Zulzú y Monti; Bissio, Botta, Maglio, Seoane y de los Santos.

Team B — Nicora; Simmons y Tirante; Lynch, Marsico y F. Marchioli; Alvarez, Reyes, Salvarredi, Raggio y Curutchague.

Dirigirá el match el árbitro Estrella, secundado por los referees oficiales, Freire y Belando.

Séptimo campeonato libre del kilómetro

Como estaba anunciado, el 6 del corriente fueron cerradas las inscripciones para participar de este campeonato, que, como en años anteriores, organiza el Automóvil Club Argentino, para llevarlo a cabo el próximo domingo 10, en el camino adoquinado de Avellaneda a La Plata, entre los kilómetros 16 y 19.

El comienzo de la prueba se ha fijado para las 14 horas y los aficionados que deseen concurrir a presenciar el desarrollo de la misma, podrán tomar algunos de los trenes que salen de Constitución a las 11.08, 12.23, 1.10, para bajarse en la estación Florencio Varela, donde habrá coches que conducirán hasta el lugar donde se disputará el campeonato.

Jurado de honor—

Componen este jurado las siguientes personas:

Juan Barnetche, intendente municipal de la capital; señor Virgilio Tedín Uriburu, presidente del honorable concejo deliberante de la capital; Drs. Luis Bravo Zamora, Juan A. Roth, Alberto J. Sarzi, Andrés C. Badi, Rafael Insausti, Sr. Elías Romero, ing. Tomás Salas, presidente del Buenos Aires Automóvil Club; Dr. Antonio Farina, presidente del Moto Club Argentino; Sr. Mariano de la Fuente, presidente del Club Motociclista Nacional; Dr. Fernando Nery, presidente de la Federación Motociclista Argentina; Dr. Eugenio Elías Alsina, presidente del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata; Dr. Ezequiel Pelaz, presidente del Touring Club Argentino y Santiago C. Motta, presidente del Automóvil Club Argentino, institución organizadora del campeonato.

Cronometristas—

Sres. Diego Basset, Julio Cornillot y Hermenegildo Cordero.

Jueces de largada—

Sr. Amleto Canneti, Santiago Vicini, Carlos Etcheto y Francisco Vigniati.

Control de entrada al kilómetro—

Sres. José A. Castaño, J. Eloy Vera, Horacio Dodee, Gemmi Maucchi y Gilberto Aguirre.

Jueces de largada—

Drs. Antonio Blanco, Agustín Motto, Dr. Carlos Silveyra (hijo), Miguel J. Grimolizzi y Alfonso Cerrasquet.

Desde ya descuéntase el éxito de esta importante prueba, pues el número de inscriptos ha superado los cálculos de la institución organizadora. He aquí la nómina de los corredores que tomarán parte en este campeonato y las categorías y series en que se han inscripto.

Categoría especial, hasta 2 litros de cilindrada (carrera)—

Enrico Bignanzoli, Fiat; Lorenzo Levaggi, Fiat.

Primera categoría, carrera, hasta 3 litros—

Oreste Bonazzi, Chevrolet, Juan Mac Mac Namara, Ford; Camilo Mondelo, Ford.

Primera categoría, turismo, hasta 3 litros

Nestor Gil Quesada, Wolseley.

Segunda categoría, carrera hasta 4 litros—

Fernando Dutil, Buick; Pablo Dubois, Anasagasti.

Segunda categoría, turismo, hasta 4 litros

Luis Betinelli, Dodge.

Tercera categoría, carrera, hasta 5 litros—

Carlos Cesio, Paigs; José E. Cerli, J. E. G.; Fco. Serra Lima, Hudson; Juan Lalor, Lancia.

Tercera categoría, turismo, hasta 5 litros—

Rodolfo Goñi, Vauxhall, César Bignoli, Lancia.

Cuarta categoría, carrera, hasta 6 litros—

Juan Alfredo Jorge, Cadillac; Fco. Serra Lima, Hudson; Arturo Sutil, Cadillac.

Cuarta categoría, turismo, hasta 6 litros—

Jorge Perín, Hispano Suiza; Raul González, Marmon, Rodolfo Goñi, Vauxhall; Eduardo Dipietri, Cadillac; Eugenio Casoulet, Marmon; Pedro Motta, Cadillas.

Quinta categoría, fuerza libre—

Juan Alfredo Jorge, Cadillac; Jorge A. Luro, Packard; Fdo. Serra Lima, Hudson; Juan Bonamaison, Cottin Desgouts; Ermanno Bianchiardi, Chandler, motor esp.; Mariano de la Fuente, Packard.

Federación Argentina de Balón

RESOLUCIONES ADOPTADAS POR EL CONSEJO SUPERIOR

Concurrencia a las sesiones — Se fijan los lunes, a las 21 horas, como día de reunión del C. S., a la que podrán concurrir los presidentes y secretarios de los clubs afiliados, siempre que acrediten su representación.

Horas de oficina — Los miércoles de 21 a 23 horas, en Entre Ríos 1620.

Buenos Aires Balón Club — Invitar al secretario y presidente a la sesión del 16 del corriente.

C. S. y D. Vida y Acción. — No se hace lugar a su pedido de cambio de field para el partido con Deportivo Argentino el domingo 10, en el Parque Centenario.

Carlos A. Rúa — Se le concede licencia por tiempo indeterminado en el cargo de secretario de Propaganda, siendo reemplazado provisionalmente por el delegado señor Rodolfo E. Castro.

Club Deportivo Argentino — Acéptase al señor Felipe Montero como delegado, mientras dure la licencia concedida al señor Rúa.

Reglamentación general — Se tratará en la sesión próxima.

Federación Uruguaya de Balón — Se concede el permiso que solicita para el match Juvencia y Gimnasia y Deportes a efectuarse en el Uruguay, solicitando al Juvencia fije fecha.

Comisión de homenaje al Centenario del Brasil — Se nombra delegado al Sr. Saúl N. Bagú.

C. A. Juvencia — Se pasa a estudio la reclamación interpuesta por la actuación de jugadores de 1a. división en el partido segunda Juvencia y Corinthians.

Oscar Walter y César Gatti — Suspéndense por tiempo indeterminado, por haber actuado por un club sin tener ficha.

Se resuelve que los partidos que se jueguen el domingo 10, sean los mismos que fueron suspendidos el domingo 3, a causa del mal estado de los fields, incluyéndose Chacarita Juniors y Salud y Cultura (-a.) a las 14 horas, en Parque Chacabuco. Juez señor Rodolfo Descalzo.

Juvencia v. S. Sudamericano — Se designa nuevo referee para la 1a. división al señor Boggini.

Rivadavia y Salud y Cultura — Se le otorgan 2 puntos al primero por ausencia del segundo.

Jugador D'Andrea — Se le concede pasé al club S. Sudamericano.

JOSE LAGO



Excelente corredor pedestre que ayer en el torneo interno de la Asociación Cristiana de Jóvenes se impuso en forma fácil en la prueba de 1500 metros. El "blondo" Lago es de los que valen sin cuento.

Sociedad Colombófila La Sud América

Interesante concurso Colombófilo

El domingo próximo, esta importante entidad del epígrafe, realizará, desde la estación Pilar a esta capital, mediando el recorrido de 48.000 metros, un concurso de palomas adultas y desde donde toca ser disputado el premio M. Banal (perdedores). Las palomas que tomen parte en este concurso, deberán ser encanastadas la víspera, de 18 a 22, en la secretaría social, Sarmiento 2891, para su control y encanastamiento.

Serán sueltas en el "convoyeur" oficial de esta sociedad, y bajo el riguroso control de las autoridades de dicha localidad.

Moto Club Argentino

CICLO DE CONFERENCIAS

Las autoridades de esta institución han resuelto realizar en su local social, una serie de conferencias relacionadas con la práctica y desarrollo del motociclismo, así como a la vez sobre diversos puntos derivados de ese deporte.

Comenzando la serie de ellas, ha fijado las fechas correspondientes al primer ciclo, las que se llevarán a cabo en los días 15, 22 y 29 del corriente mes y estarán a cargo del conocido cronista y crítico europeo señor Pedro Fiere. El tema elegido para ella es "El motociclismo en el viejo continente" y será dividido en diez capítulos.

El ingreso al local de las conferencias será libre para todo aficionado, sea o no asociado de la institución.

Campeonato Sudamericano de Basket Ball

BRILLANTE TRIUNFO DEL EQUIPO ARGENTINO — VENCE AL URUGUAYO POR 25 A 12.

Después de la injusta derrota de nuestro equipo contra el combinado brasileño, dijimos que teníamos derecho a esperar una justa rehabilitación. Esta derrota tildada de ilógica hasta por el mismo capitán del team carioca, infundió bríos a la representación argentina y ayer consiguió un hermoso triunfo, venciendo ampliamente al conjunto uruguayo.

Este resultado viene en buena hora a confirmar lo que sostuvimos infinidad de veces en estas mismas columnas, de que nuestra representación es muy superior a la uruguaya, como lo confirmó el primer internacional jugado en ésta el 8 de noviembre ppdo., y que la derrota sufrida por el team argentino por la Copa Mariné, ha sido obra exclusiva de la mala fe con que actuó el juez señor Amejeira.

Pero dejemos estas consideraciones para otro momento más oportuno y ocupémonos del gran match por el campeonato Sudamericano.

A las 21 se inició el encuentro, formando así los equipos:

Argentinos. — Alberto Birba y Gregorio Romero, Carlos O. Channan, Julio Barbier y J. R. Quiroga.

Uruguayos. — Arigon y Flores, Cortez, Collazo y Acuña.

El primer goal es anotado por Barbier. En seguida O'Sannan, en un meritorio esfuerzo aumenta el score a 4 tantos. Poco después Barbier vuelve a marcar un nuevo goal y casi enseguida Quiroga, que actuó muy bien, eleva a ocho los tantos argentinos. Ante este contraste, los uruguayos atacan firmemente, pero sus ataques son neutralizados por Romero y Birba que actúan brillantemente, especialmente el primero, que fué el mejor hombre del field.

Terminó el primer tiempo con el siguiente score:

Argentinos	11
Uruguayos	2

En el segundo tiempo las acciones fueron más repartidas, pero la defensa argentina marcaba muy bien a los forwards y no les permitía tirar al cesto. En este tiempo Roberto Violi suplentó a O'Sannan que se había agotado mucho por el gran esfuerzo hecho en el primer tiempo y Luis Calderón suplió a Quiroga, quien se resintió un tobillo. En este tiempo los uruguayos reaccionaron un tanto y consiguieron acortar algo la ventaja que les llevaban los nuestros, llegando en una ocasión a marcar el score: Argentinos 16 y Uruguayos 11; pero inmediatamente los primeros volvieron a reaccionar y atacaron de firme y Barbier, Calderón y Violi marcaron varios tantos que fueron saludados con grandes aplausos por la enorme concurrencia que asistió al match. En definitiva, vencieron los Argentinos, por el siguiente score:

Argentinos	25
Uruguayos	12

LO QUE FUE EL MACH—

Como decimos al comienzo de esta crónica, el triunfo argentino fué amplio y prueba una vez más de la injusticia de la derrota por la Copa Mariné.

El team argentino actuó no sólo con entusiasmo, sino que también puso a prueba todos sus recursos de "maestros". En la defensa Romero y Birba actuaron con mucha seguridad y desbaratando todos los planes de los forwards contrarios y, en el ataque todos sin excepción se lucieron contribuyendo por igual al hermoso triunfo de ayer.

Con este resultado, el equipo argentino tiene muchas probabilidades de adjudicarse el campeonato Sudamericano, ya que en calidad y por lógica deberá vencer al team carioca y al team uruguayo.

Causó muy mala impresión la actitud de un grupito de parciales del team uruguayo, quienes al ver caer a su favorito la emprendieron a gritos contra el juez, cuyo comportamiento fué correctísimo en absoluto. Pero la cosa se explica. Ellos están acostumbrados a verlo actuar al jovencito Amejeiras, quien juega más que los cinco jugadores, y cuando encuentran un juez correcto como el que actuó e como el doctor Nocetti, la emprenden contra ellos...

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

SECUESTRO DE LA HEREDERA DE UNA CUANTIOSA FORTUNA

Perturbación mental de la anciana. - Pormenores de una herencia. - ¡Tres millones de pesos!

La justicia de Santiago de Chile ha tenido a su cargo una importante investigación, con respecto a un hecho ocurrido hace poco tiempo. El resultado de la misma ha sido bastante satisfactorio, con lo cual puede muy bien apreciarse la actividad que las autoridades de aquel punto colocan en todo momento, cuando hace falta para el éxito de cualquier pesquisa.

En este caso los empleados policiales han procedido correctamente, dando con ello el más edificante sello de rectitud. Vamos, pues, a narrar cómo se han manifestado los hechos en el transcurso de los días.

¡Tres millones de pesos!—

Hace ya de esto algún tiempo, falleció en la referida ciudad, una señora, quien, según el decir de la gente, había dejado como herencia nada menos que tres millones de pesos. Los que iban a ser poseedores del sabroso legado eran el esposo y la madre de la fallecida. Las facultades mentales de la anciana se hallaban bastante alteradas.

Tres millones de pesos es una suma nada despreciable, máxime en estos tiempos en que muchos carecen hasta de lo necesario.

Cuando se supo la noticia del legado, no faltó quien tuviera un tantito de envidia a los afortunados herederos.

Un tercero—

Como es natural, los trámites de la herencia se iniciaron y durante el curso del juicio se supo que un tercero remataba todos los derechos de los herederos por un precio bastante irrisorio.

Esto afectó grandemente a los que habían tenido esa gran suerte de heredar tan bonita suma de dinero, lo que les trajo un trastorno y una interrupción en el juicio.

¿Quién era el tercero ese que tan mal procedía y a tan bajo precio remataba los derechos de quienes eran poseedores legales de la cuantiosa fortuna?

No lo sabemos. Alrededor de este asunto se ha guardado la mayor reserva, por lo que la prensa no conoce los nombres de las personas actuantes en este conflicto.

Desaparición de la anciana—

Pocos días después de haberse conocido la actitud del tercero mencionado, la anciana madre de la fallecida desapareció de su domicilio en una forma misteriosa.

Entonces, suponiendo que se trataba de un secuestro mal intencionado, el yerno de la anciana o sea el otro heredero, presentó la denuncia del caso en la sección Seguridad de la policía.

En conocimiento del hecho, la justicia criminal ordenó la investigación correspondiente para descubrir el paradero de la aludida señora.

Exito de la pesquisa—

Debido a la activa labor de la justicia, el éxito ha sido lo más brillante, pues en breve tiempo se pudo descubrir el paradero de la desaparecida. Esta se encontraba en casa de una persona muy conocida suya y de quien se aseguraba que los servicios que le había prestado a la anciana no eran desinteresados de ninguna forma.

La justicia se encuentra frente a un asunto delicado y para el procedimiento más ecuánime en la cuestión tratará de investigar en forma adecuada los hechos para, después, pronunciar su fallo definitivo.

El estado en que se encuentra la anciana hace pensar en una probable demencia. Por eso la justicia cree que el secuestro y la herencia de los tres millones de pesos, tienen una íntima relación. Posiblemente la justicia esté en lo cierto y por ello es necesario que las cosas queden ampliamente aclaradas.

El misterio—

El misterio que envuelve este asunto pronto, quizá, quedará despejado y la justicia sabrá decirnos qué hay acerca del secuestro de la anciana y los tres millones de pesos.

EL DETENIDO QUE INTENTO SUICIDARSE

Ya conocen los lectores el asunto por habernos ocupado en nuestra 5a. edición del miércoles último. Sin embargo, no está demás que al publicar su retrato, agreguemos algo que encuadra perfectamente con el hecho ocurrido. Angel Luchetti o José Quiroga o Angel Antonio Pasatiempo (a) El Loco, pensó que en la Tierra del Fuego, iría a sufrir demasiado, que su dolor sería incurable y que no podría soportar tantas peripecias. Aquí cabe preguntar: ¿conoce Luchetti la Tierra del Fuego por referencias o porque había estado allí? De cualquier modo, "El Loco" Pasatiempo, antes de confinarse en aquellas catacumbas, quiso eliminarse del mundo. Pensó primeramente, en evadirse, pero ¿y si caía después en poder de la policía no iba a ser peor? Cruzaron muchas ideas por su imaginación y la que halló más factible y práctica fué la del suicidio. Por eso consumó el hecho. Pero ¿qué sucedió? En lugar de morir instantáneamente como él pensaba, se encuentra ahoga en la triste sala de un hospital sufriendo una dolorosa agonía. Los delincuentes tienen, también, sus cositas bastante amargas en el fondo del alma!

Angel Luchetti o José Quiroga, Angel Antonio Pasatiempo (a) El Loco.

¡A la morgue!...

En las primeras horas de la mañana de hoy, en la esquina Bernardo de Irigoyen y Av. de Mayo, falleció repentinamente el sujeto Julio Muñoz.

Como no tenía familia ni domicilio, su cadáver fué remitido a la Morgue.

La comisaría 4a. intervino e instruyó el sumario correspondiente.

Conoce del asunto el juez de instrucción doctor Domínguez.

Accidente ferroviario

Anoche se produjo un accidente ferroviario en la estación Constitución, del que resultó víctima la señora María Bambi de Depaola, de 48 años, italiana, domiciliada en Lanús.

En circunstancias que la mencionada, en compañía de su esposo Miguel Depaola, que se hallaba en estado de ebriedad intentó cruzar las vías, fué arrollado por la locomotora 3474, guiada por el maquinista [illegible], la que salía de la referida estación.

El maquinista no pudo evitar el accidente aunque tuvo intenciones de hacerla.

La señora de Depaola resultó con heridas de importancia. Se asiste en el hospital Rawson.

Intervino la comisaría 16a. e instruyó sumario. El esposo resultó ileso.

¡Un guapo!

Anoche, Clara M. de Gariño y Emilio Montenegro se encontraban de visita en una casa de la calle Miró 1420. No se sabe por qué razones este último emprendió a golpes de puño contra la señora de Gariño, lesionándola. Intervino la comisaría 12a., deteniendo al guapo, a quien se le instruye sumario. Se dió aviso al juez doctor Llavallol. Montenegro se domicilia en la calle Córdoba 702 y la señora en Quirno 940. ¿Qué habrá en este asunto? En el fondo, ¿no se ocultará algún sensacional hecho de amor? ¡Quién sabe! Existen tantos casos... que bien pudiera suceder. Pero ellos saben lo que ha motivado la guapeza de Montenegro.

A raíz de un incidente entre mujeres resulta un hombre gravemente herido

El hecho se produce por cuestiones nimias

La comisaría 17a., se halla abocada al esclarecimiento de un suceso ocurrido anoche y cuyos pormenores pasaremos a relatar. Dada la circunstancia en que el hecho se produjo, se duda aun de las declaraciones que sobre el mismo han formulado ante las autoridades los protagonistas.

Anoche, siendo aproximadamente los 19 y 50, en la finca que lleva el número 1366 de la calle Libertad, fueron requeridos los auxilios de la policía por haberse producido en la casa un hecho de sangre.

Al concurrir un agente de facción en la esquina de Juncal y Libertad, encontró en el patio de la casa a un hombre herido de un balazo en el torax y que resultó llamarse Francisco Méndez, español de 45 años de edad, soltero y de profesión sereno.

Indagadas las causas del suceso, pudo establecerse en el primer momento, que Méndez había sido herido por el amante de su hermana, Maximo Sánchez, de la misma nacionalidad, casado con Raquel Elgido. Detenido que fué el agresor, manifestó que momentos antes su esposa y Fanny Méndez, su amante, habían tenido un incidente en la cocina y que como Méndez pretendiera golpear a su consorte con una sartén, se vió obligado a defenderla, descerrajándole un balazo.

El proyectil interesó la caja toráxica de Méndez, ocasionándole una herida de tal gravedad, que perdió el conocimiento casi de inmediato. La policía procedió a la detención de todos los nombrados e hizo conducir al herido al hospital Juan A. Fernández, dando cuenta del hecho al Juez de Instrucción Dr. Jaime Llavallol.

LOS QUE SE CANSAN DE VIVIR

Ayer ha puesto fin a su existencia, César Domingo Galbán, argentino, soltero, de 25 años y domiciliado en la calle Centenera 1268.

El extinto era empleado de correos y el hecho se produjo en el interior de la sucursal N.o 19, situada en la calle Rivadavia y Cachimayo.

Galbán utilizó un revólver para lograr su propósito, con el que se disparó un tiro en la sien derecha.

Denuncia de una agresión y robo

En la comisaría 12.a se ha presentado ayer Francisco Breeckow, alemán, de 55 años, corredor, con domicilio en Pichueta 108, denunciando que había sido agredido y robado por un sujeto de nombre Pedro Moyano Palacios y a quien había conocido momentos antes en un depósito de vinos establecido en la calle Centenera 123.

Agrega el denunciante que el mencionado sujeto después de agredirlo a golpes de puño lo despojó de 175 pesos que llevaba y de un quinto de la Lotería Nacional.

Como Breeckow estaba ebrio en el momento de la agresión, no puede decir exactamente el sitio donde ésta se llevó a cabo.

Al ser detenido Moyano negó el hecho de que se le acusaba, diciendo solamente que conoce al denunciante por ser un parroquiano asiduo al mencionado depósito de vinos.

En tanto la comisaría 12.a continúa las diligencias para el esclarecimiento de este hecho.

Choque de un camión automóvil contra una columna de tranvía

Ayer por la mañana, siendo las 9.30 horas, en la esquina Castillo y Canning, un camión-automóvil chocó contra la columna de un tranvía.

El vehículo era propiedad de la razón social West, India Oil Co., y junto con el conductor llamado Foldsor, iba el pagador de la misma empresa, un tal Joliste.

El accidente se produjo en circunstancias que Holdsor, al llegar a las mencionadas calles quiso efectuar un viraje, pero como le fallaran los frenos, el vehículo siguió su marcha yendo a chocar contra una columna de tranvía, como dejamos expuesto más arriba.

Debido a la gran violencia del choque, Holdsor y Joliste fueron despedidos del pescante, los que al caer sobre la calzada perdieron el conocimiento.

Un agente de la comisaría 25.a que intervino hizo trasladar los heridos al hospital Durand, de donde nos informan que ambos han quedado fuera de todo peligro.

Los desperfectos que como consecuencia del choque sufriera el automóvil, no han sido valuados aún.

La seccional de referencia ha instruído el sumario de práctica y ha dado cuenta del hecho al juez en turno.

Criaturas incultas

Si en la propia jefatura de policía se ha perdido el respeto y consideración que se debe para con el público, qué ocurrirá en ciertas comisarías apartadas donde no llega la mirada del superior para corregir a los que se creen autorizados a desmanes por el hecho de ser empleados de policía.

Anteayer el menor ascensorista del Departamento, sin prevenir de que el carro estaba completo, tomó por el brazo a una señorita y la plantó groseramente en el corredor, festejando luego la gracia a medida que se alejaba.

El ordenanza que está al servicio del archivo de la Jefatura es un empleado que debe ser llamado al orden, por la incultura con que trata al público. Frecuentemente ocurren incidentes frente a dicha oficina debido a la intemperancia y destemplados modales de que hace gala dicho empleado.

COSITAS DE LA CALLE

Cartera que se fuga

Ayer ha sido un día hermoso para los que buscan siempre las oportunidades para llevar a cabo sus golpes maestros Un descuidista, de mucha práctica en el oficio, no quise desperdiciar la ocasión que se lé presentaba a última hora y la aprovechó pero muy divinamente. En la Av. de Mayo, casi esquina Perú, una señora que paseaba con tres criaturas, se había detenido con el propósito de adquirir unos paquetitos de pastillas. En esa circunstancias, el descuidista, que notó la flamante y abultada cartera, se dijo para sí.

—Esta jermu debe tener mucha menega.

Como lleva un lujo de la madona, no hay duda que vive bien. Yo me le apunto, si resulta, bueno, y si no paciencia.

En seguida, disimuladamente, se colocó junto a ella y rapido, con una ligereza encomiable, le hizo desaparecer la cartera y junto con ella se hizo humo él. Cuando la señora se dió cuenta comenzó a dar voces. Los transeuntes se aglomeraron. Llegó un agente de tráfico e inquirió lo que sucedía. La señora explicó el caso.

—Me han robado la cartera, agente, es una vergüenza que en pleno centro sucedan estas cosas, ya ni se puede transitar por la calle, caramba.

El representante de la autoridad le suplicó que no gritara tanto. Después tomó sus apuntes y le preguntó a la damnificada:

—¿Cuánto dinero tenía Vd. en la cartera, señora?

—¡Setecientos pesos, señor!... Es un escándalo con estos atrevidos que roban tan infamemente. Y continuó protestando.

Total: muchos apuntes por parte del agente, otros tantos rezongos de la señora y el descuidista lo más campante con los setecientos pesos.

Y todos los días, más o menos, el mismo programa, sin variaciones ni alternativas.

DELINCUENTES SORPRENDIDOS

En la habitación que ocupa Alberto M. Escalada en la casa calle Martínez No. 4025, penetraron dos sujetos desconocidos con el propósito de robar, pero como fueran sorprendidos por el ocupante, se dieron a la fuga.

Uno de ellos fué alcanzado y detenido con la cooperación de un conscripto, que al ser conducido a la comisaría 31a. resultó ser un individuo de malos antecedentes llamado Julián Matallana, a quien se le secuestraron varios objetos para delinquir.

LOS AUTORES DE UN ASALTO

José Antonio Mouro (a) la Alegadora, Armando Medina o Héctor Martínez y Alfredo Ingratta (a) el Pibe de Villa Crespo, són tres viejos conocidos de la policía, los cuales registran numerosas entradas por asaltos, robos, desacatos y atentados contra la propiedad. Esgrimistas de uña recalcitrantes, no desperdician el tiempo inútilmente. De ahí que tengan siempre un programita en puerta.



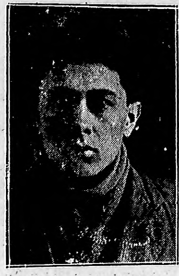
La Alegadora José Antonio Mouro

A raíz de un asalto cometido hace muy poco tiempo, los empleados de la sección Robos y Hurtos, como decíamos ayer, proc...



Armando Medina o Héctor Martínez

El primero de los nombrados fué detenido poco después del hecho y los otros dos hace un par de días. Severamente vigilados de muy cerca, Ingratta y Medina no pudieron eludir la acción de la justicia. Ellos echan pestes contra los "tiras" que los detuvieron y confían salir dentro de poco, para continuar sus "trabajitos".



Alfredo Ingrata (a) El Pibe de Villa Crespo.

Creemos que se equivocan, pues por ahora se pasarán tiempo a la sombra y después.. después otra vez a la "ruda" tarea de... asaltar y "limpiar" bolsillos agenos, para volver nuevamente al "cariñoso" nido. ¡Así es la vida... de los delincuentes!

Musa Popular

¡YO TE SUEÑO!...

Tu imagen se ha grabado en mi memoria,
tu imagen es la brújula de mi alma,
yo te sueño, mi bien, en las estrellas
y te amo a pesar de la distancia!

Son tus ojos dos faros luminosos,
son tus labios claveles encarnados,
yo te sueño gallarda princesita
y revivo al calor de tus dos manos.

Es intenso el poema de mi vida,
es profundo mi amor, sublime amada;
yo te sueño y acaso un imposible
haga nevar al fondo de mi alma!

Tú que tienes divina perspicacia,
tú que sabes mi amor y mi tormento,
arrodíllate y ora por mi alma
repican las campanas ¡estoy muerto!

Chingolo.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

LA BAJADA DEL PELUDO

Nadie fué más popular
Que el Peludo, gran mandón
Que ha tenido a la Nación
Como a bola de billar.
Qué cosa no hizo rodar
Con un gesto de bravata?
Qué decisión fué sensata?
Si con su afán superior:
En todo asunto el "dotor"
Metió hasta el cuadril la pata!

No hubiera dado un fracaso
Si en la estupenda odisea
Se combatiese la idea
A puro tiro de la zo
Que el mozo tiene buen brazo
Mas lucirse aquí no pudo
Es de físico morrudo
Y capaz de mil excesos:
Mas tiene el pobre en los sesos
Más cáscara que un peludo!

Con todo me gusta mucho
Pues donde quiera se engancha
Y hace en seguida pata ancha
Sin demostrar nunca chucho
En escritura es muy ducho
Cuando quiere, se comprende
Y donde puede se prende
Como pensador profundo
Y lo aplaude todo el mundo
Porque ninguno lo entiende!

Elevarse es cuspidear
Al que con otros se junte
Y no le lleve el apunte
"Oprobioso" ha de llamar
"Patética" es lagrimear
Y a tantas calamidades
Que nuestras humanidades
Suelen de tiempo pasar:
El las llama a no dudar
"Las miserabilidades!"

Menos de admirar no puedo
Tan grande sabiduría
Y eso que quien lo creería
Es un doctor hecho a dedo
Con todo al "régimen" cedo
El placer del contrapunto
Y es que en este triste asunto
No hay un "descreído" consciente:
Que no diga que le siente
Al pobre olor a difunto!

Se han comprado mil rosarios
Para en la triste emergencia (1)
Enjuagarse la conciencia
Diez mil correligionarios.
Los mismos turiferarios
Que llevados de ambición
En idéntica ocasión
Sin esfuerzo ni quebranto:
Cambian tranquilos de santo
Aunque no de devoción!

Por no ser descomedido
Te dice adiós un paisano
Con el sombrero en la mano
Y con el pucho escondido.
Pues ya estarás convencido
De volver a tu rincón
Con esa amarga lección
Que te brindó la experiencia:
"Vaca que cambia querencia
Se atrasa en la parición"!

El Tero Gauna.

(1)—12 de octubre.

LA BAJADA DEL PELUDO

"Romance de Spiante"

(Que Maturana, me perdone)

¡Ven, Peludo!
¡Ven, falsario!
Misterioso mandatario
de la gran Ley del Embudo!
Enfundado copetudo,
adorador... del rosario!
¡Ven, que tiene el suelo rudo
yuyajes para tu osario,
y un pedacito de barro
para estamparlo en tu frente;
y para tu obscura mente
un débil rayo de sol,
y un cántico atronador
para espantar tu fiereza,
y un rinconcito en la pieza
de Scarlatto, el Lustrador!

¡Ven Peludo,
Presidente
que... por la noche esplendente
te ha confundido la gente
linajudo!
Nuevo Rozas, decadente
leyenda del bajo fondo,
falsificado sabihondo...
antorcha del batifondo
que sopló Sánchez Sorondo
en el Congreso, elocuente!

¡Canta, canta el payador,
sus trovas de más valor,
y más bien, que no las cante,
para que no se abrillante
quien no sabe de esplendor!
¡Mas te las quiero gritar
aunque no quiera cantar
el cantor!
¡Triste expresión de broncar
la que no puede expresar!

Peludo; de este gobierno
cancha grande de tu infierno,
de promesas y falsías.
Dónde irás, que un policía
no tendrás más alegría
que la de verte y cacharte?
Dónde tendrás que espiantarte
para que no te hallen más?
¡Peludo del alma fría
dónde irás?...

Bordaré tu decadencia
junto a la misma presencia
del gran pueblo pensativo,
en que lloran las miserias
por los hogares cautivos;
Y te ofrendaré una cuerda
de cerda,
que fabriqué locamente
por dejarla ansiosamente
en tu garganta anudada,
bien tirante;
¡Seré yo el verdugo amante
al final de tu bajada!

¡Verdugo! ¡Noble ambición
que se alza del corazón
ansiosa de nueva era...
como en una carbonera
se alza el polvo del carbón!
¡Libertadora ambición
de la Argentina que espera!

Voy en pos de la derrota
de tus planes inhumanos,
y llevo rota, en mis manos
la bandera, por ti rota;
Por ella—Palabra de Hombre—
quiero cubrir la Argentina
para que olvide tu nombre.

¡Negras obras de tu mal
que nos ensució al pasar!
Qué pueblo irán a dañar?
Dónde irán a contagiar
emisarias del Mandón?
¡Oh, sueños de tu Ambición
que en fraudes supo triunfar!
¡Peludo de nuestro mal
cómo nos duele tu Dón!

¡Ven, Peludo!
Mnadatario
del pueblo triste y otario!
Misterio Fray-Rosario,
falsante y monumental...
sucio trozo de albañil,
como resaca de estuario!
Ven, Presidente que bajas
de tu sueño y de la silla;
Estanciero que te rajás
para el campo en zapatilla;
¡Ven, que tengo en mi cuchilla
caricias para tu pelo,
y un afilado escalpelo
por si se mella la faca;
y un fuerte, ¡¡Peludo, amaca
ya se te acabó el carbón!!!
y un látigo silvador
para aplacar tu fiereza,
y un rinconcito en la pieza
de Scarlatto, el Lustrador.

Por. Polo-Norte.

LA BAJADA DEL PELUDO

A CRITICA saludamos
El diario de más honor
Los que abajo firmamos
A su digno director.

Era un gobierno peludo
Demasiado cascarudo
Dictó la ley del embudo
Y la ley no se cumplió.
Y una noche se hizo el gato
Se espantó con Scarlato
Pero este lo dejó pato
Y pato no más quedó.

Esta no es vida, decía
El Apóstol cada día,
Y el avaro se reía
Viendo al pueblo padecer;
Pero ya llega el momento
Que te marches muy contento
Ya afanastes mucho vento
Que el mundo lo pudo ver.

Triste fué tu patriotismo
Pues tuvistes el cinismo
Cubrir al radicalismo
que tanto mal nos causó;
Seis años de peripecias
Con las crueldades más recias
Ayudastes las iglesias
Y el pueblo fué quien pagó.

En fin, termina la historia
De tu vida transitoria
Quedando en nuestra memoria
Tu maldita falsedad
Pero largarás la ubre
De la banda que te cubre
Y el día 12 de octubre
Adiós y felicidad.

Lunguito

LA BAJADA DEL PELUDO

Mandatario! Cuspideaste!
Por fin las celebridades
De tus grandes "probidades"
In eterno, elucubraste.
Fueron tales los contraste
De tu vida popular,
Que no puedo perdonar
Tus "vinchenzos" tus "Salinas";
Los "Honorios" y "Ocarinas"
De tu ex gobierno ejemplar.

Tu descenso es muy "peludo
Oh, apóstol!!... dictatorial,
Bajarás del pedestal
Como es norma, sin escudo.
Y si fué un Alvear quien pudo
Suplantarte en el sitial,
Quizá sea más "radical"
Más humana y más hermana
Su autoridad, la reclama
Un país sin gobernar.

Cambiarás de residencia,
Y allá lejos, "El Micheo"
Oirá tus quejas que creo
Son muchas por excelencia.
Por tu falta de experiencia
Tus ministros te burlaron,
Tu magnanidad pagaron
En forma muy desleal;
¿Y tu causa radical?...
¡En qué forma la dejaron!...

¿Recuerdos tradicionales?
Salaberry, Larco... arteros
Armaron cada entreveros
Con tus huestes radicales
Empleados a millares,
Presupuesto insuficiente,
Matonismo prescindente,
Decadencia intelectual;
Plataforma electoral...
Un fracaso persistente.

Místico omnisapiente
El caos de tu númen cesa,
La banda y el bastón pesa
Sobre tí, ¡oh, concupiscente!
Tu política incipiente
De vana reparación,
Clamaba esa reelección
Que aunque tarde te inmoló...
El gesto, que inmaculó
La turba de tu reacción.

Gaucho.